



# 6º ANO

## ATIVIDADES DE MARÇO/2021

### 2ª Parte

#### ATENÇÃO ESTUDANTE:

- Entregar a apostila de março (1ª e 2ª parte) no dia **13/04/2021** (3ª feira).
- Se você estiver fazendo essa apostila **dentro do mês de MARÇO**, faça a atividade no caderno, coloque a data, seu nome, turma, tire foto da atividade e envie para o(a) professor(a) da disciplina. Nesse caso, **não precisa entregar a apostila feita na escola.**
- Se você estiver fazendo a atividade **em outro mês, ou não puder tirar foto**, faça as atividades em folha separada para entregar.
- Coloque a **data** em **cada** atividade para valer a presença desse dia.
- Separe as atividades por matéria, faça uma capa para cada uma colocando a matéria, o mês da apostila, seu nome completo e sua turma.

**VEJA O MODELO DA CAPA**



**APOSTILA DE  
MATEMÁTICA**

**MARÇO**

Nome: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

# ÍNDICE

<b>MATEMÁTICA.....</b>	<b>3</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA.....</b>	<b>14</b>
<b>ARTE.....</b>	<b>33</b>
<b>INGLÊS.....</b>	<b>35</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA.....</b>	<b>36</b>
<b>HISTÓRIA .....</b>	<b>40</b>
<b>GEOGRAFIA.....</b>	<b>47</b>
<b>CIÊNCIAS.....</b>	<b>53</b>

# ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Matemática - 18/03 - 6ºano - Professora: Juliana



- Oi turma, tudo bem com vocês?
- Copie os exercícios abaixo e resolva no caderno.
- Arme e efetue todas as operações e deixe as contas no exercício.
- Não use calculadora.

Juliana

## 1) Arme e efetue:

a)  $1045 + 348 =$

b)  $1305 + 10945 =$

c)  $794 - 234 =$

d)  $1005 - 998 =$

e)  $283 \times 4 =$

f)  $145 \times 20 =$

g)  $479 \times 13 =$

h)  $248 : 2 =$

i)  $12015 : 3 =$

j)  $15030 : 15 =$

k)  $1,305 + 2,01 =$

l)  $3,59 + 2 =$

m)  $1,03 + 0,03456 =$

n)  $90,09 - 58,1 =$

o)  $9,09 - 8,3457 =$

p)  $23 - 2,89 =$

q)  $2,25 \times 7 =$

r)  $4,03 \times 2,15 =$

s)  $1,20 : 3 =$

t)  $0,048 : 0,12 =$

u)  $2^3 =$

v)  $23^2 =$

w)  $12^2 =$

x)  $\sqrt{49} =$

y)  $\sqrt{121} =$

## 2) Resolva as seguintes expressões:

a)  $15 + 3 \times 4 =$

b)  $12 : 4 + 10 =$

c)  $3^2 + 7 \times 9 - 45 =$

d)  $20 - 3 \times 6 =$

e)  $2^2 + 3^2 + 4^2 =$

f)  $35 - 3^3 =$

Matemática - 19/03 - 6ºano - Professora: Juliana



Oi turma, tudo bem com vocês?  
Vamos testar o que aprendemos nos últimos meses?  
A atividade de hoje será de revisão e poderá ser respondida pelo formulário: <https://forms.gle/EkQUdLSZzt2dwGe59>  
Caso tenha feito a impressão da atividade você pode acessar pelo QR CODE ao lado.  
É muito importante que você responda tudo com bastante calma e atenção!!!

Juliana



## Atividade de Revisão 2

1) Que fração corresponde a parte colorida da figura?



2) A figura ao lado representa uma placa de azulejo:

a) Que fração representa a parte colorida do azulejo?

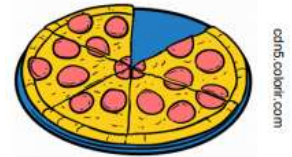
b) Escreva como se deve ler essa fração.



3) Bia cortou uma pizza em seis fatias iguais e comeu a parte destacada na figura.

a) Que fração da pizza Bia comeu?

b) Que fração da pizza sobrou?



4) Paulo gastou um quarto do seu salário para pagar suas contas. Que fração do salário de Paulo ainda sobrou?

5) Para ter uma vida saudável, uma pessoa deve dormir um terço para cada 24 horas. Para uma pessoa que dorme de acordo com essa orientação, que fração do dia ela fica acordada? Quantas horas do dia ela fica acordada?

6) Leandro possui 90 mensagens não visualizadas no seu celular. Ao ler essas mensagens, ele percebeu que  $\frac{1}{6}$  era do grupo da escola. Quantas mensagens do seu grupo da escola Leandro visualizou?

7) A fração  $\frac{3}{4}$ , na reta numérica, está localizada entre os números naturais:



a) 0 e 1

b) 1 e 2

c) 2 e 3

d) 3 e 4

8) A leitura correta do número decimal 5,035 é:

a) cinco inteiros e trinta e cinco décimos.

b) cinco inteiros e trinta e cinco centésimos.

c) cinco inteiros e trinta e cinco milésimos.

d) cinco inteiros e cinco milésimos.

9) A escrita do número “quinze inteiros e oito décimos”, utilizando somente algarismos, está correta na opção:

a) 15,8

b) 15,08

c) 15,008

d) 15,0008

10) 4 A escrita decimal da fração  $\frac{3}{1000}$  é:

a) 3.

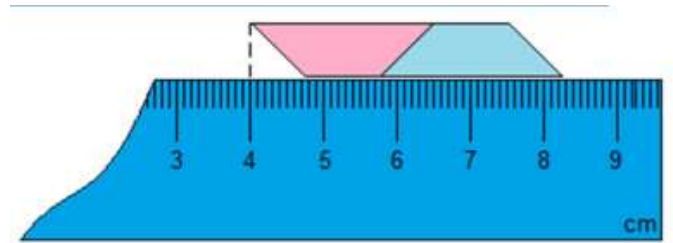
b) 0,3.

c) 0,03.

d) 0,003.

11) A Professora de João pediu que ele usasse sua régua para medir a sua borracha. Qual a medida da borracha de João?

- a) 3,3 cm.
- b) 4,3 cm.
- c) 7,2 cm.
- d) 8,7 cm.



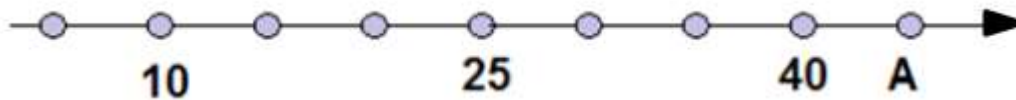
12) Na loja da Isabela, comprei 4 camisas que custavam R\$ 8,90 cada uma. Se eu paguei com uma nota de R\$ 50,00, qual foi o meu troco?

- a) R\$ 15,60.
- b) R\$ 15,40.
- c) R\$ 14,60.
- d) R\$ 14,40.

13) Rogério foi almoçar no restaurante a quilo. Seu prato tinha 0,50 kg. Se o preço do quilograma custa R\$ 27,20, quanto custou o seu almoço?

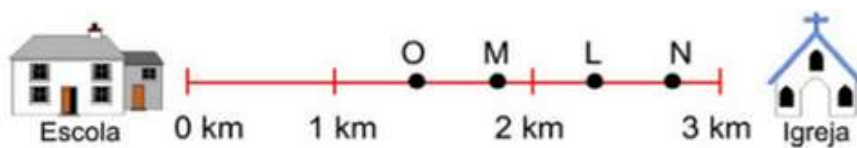
- a) R\$ 13, 60.
- b) R\$ 13, 55.
- c) R\$ 13, 46.
- d) R\$ 13, 33.

14) (PROVA DA REDE – 2015) Na reta numérica abaixo, a letra A representa o número:



- a) 0
- b) 45
- c) 50
- d) 55

15) Em uma maratona, os corredores tinham de percorrer 3 km, entre uma escola e uma igreja. Joaquim já percorreu 1,9 km, Marcos percorreu 2,4 km, Mateus percorreu 1,5 km e João 2,8 km.



Qual o nome do corredor que está representado pela letra L?

- a) Joaquim
- b) Marcos
- c) Mateus
- d) João

16) Em uma competição de salto a distância, as três melhores marcas foram:



Heitor:	7,18
Maurício:	6,95
Roberto:	7,93

- 1.º lugar: \_\_\_\_\_
- 2.º lugar: \_\_\_\_\_
- 3.º lugar: \_\_\_\_\_

17) Observe a tabela e indique os números que são:

- a) Múltiplos de 2                      c) Múltiplos de 5  
 b) Múltiplos de 3                      d) Múltiplos de 7

3	4	9	12
18	20	21	24
30	33	72	75

18) O Calendário a seguir refere-se ao mês de março de 2021. Quais dias desse mês são números divisores de 24?



19) Assinale a sequência em que todos os números são primos:

- a) 3, 5, 9, 11, 13                      b) 11, 13, 15, 17                      c) 2, 3, 5, 7, 11                      d) 17, 19, 21, 23

Referências bibliográficas:

[http://antigo.rioeduca.net/rioeduca/RECURSOS%20PEDAG%C3%93GICOS/CADERNOS%20PEDAG%C3%93GICOS/2016/3%C2%BA%20Bimestre/MATEM%C3%81TICA/M5\\_3BIM\\_ALUNO\\_2016.pdf](http://antigo.rioeduca.net/rioeduca/RECURSOS%20PEDAG%C3%93GICOS/CADERNOS%20PEDAG%C3%93GICOS/2016/3%C2%BA%20Bimestre/MATEM%C3%81TICA/M5_3BIM_ALUNO_2016.pdf) [http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4679740/4120197/M6\\_2BIM\\_ALUNO\\_201.pdf](http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4679740/4120197/M6_2BIM_ALUNO_201.pdf)

Matemática - 23/03 - 6ºano - Professora: Juliana

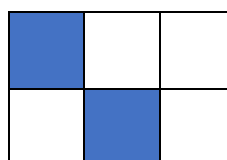
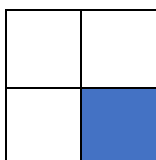
### Revisão de Frações



Oi turma, tudo bem com vocês?  
 Hoje iremos revisar as frações, e para facilitar a resolução dos exercícios assista o vídeo:  
<https://youtu.be/SdunkWgD6v8>  
 Caso tenha feito a impressão da atividade, acesse pelo QR CODE lado.



Fração é uma representação de partes de um inteiro, que foi dividido em partes iguais.



$$\frac{1}{4}$$

**Numerador:** parte considerada do inteiro.

$$\frac{2}{6}$$

**Denominador:** número de partes que o inteiro foi dividido.

Para efetuar a leitura de uma fração, você deve ler o numerador e, em seguida, o nome de cada parte, que indica o número de partes em que o inteiro foi dividida (denominador da fração).

Número de partes	Nome de cada parte	Número de partes	Nome de cada parte
2	Meio	9	Nono
3	Terço	10	Décimo
4	Quarto	11	Onze avos
5	Quinto	12	Doze avos
6	Sexto	13	Treze avos
7	Sétimo	100	centésimo
8	Oitavo	1000	Milésimo

**Exemplos:**

$\frac{2}{6}$  dois sextos

$\frac{1}{4}$  um quarto

$\frac{7}{15}$  sete quinze avos

$\frac{9}{2}$  nove meios

*Denominador maior que 10 não sendo uma potência de 10.*

**Exemplos:**

$\frac{2}{11} \rightarrow$ dois <b>onze avos</b>	$\frac{5}{25} \rightarrow$ cinco <b>vinte e cinco avos</b>
$\frac{9}{40} \rightarrow$ nove <b>quarenta avos</b>	$\frac{7}{42} \rightarrow$ sete <b>quarenta e dois avos</b>

**FIQUE LIGADO!!!**

Quando o denominador é um número maior que 10, lemos o numerador e o denominador seguido da palavra **avos**.



### Frações de um conjunto

**Exemplo 1:** Arnaldo e Júlia tem 5 filhos: Alfredo, Carlos, Enzo, Lucas e Marisa. Na família, os homens representam  $\frac{5}{7}$  (cinco sétimos) e as mulheres representam  $\frac{2}{7}$  (dois sétimos) do total de pessoas.

**Exemplo 2:** No ano há quatro meses de 30 dias (abril, junho, setembro e novembro); 7 meses de 31 dias (janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro) e um mês de 28 dias (fevereiro).

Os meses mais longos representam  $\frac{7}{12}$  do total de meses e o mês mais curto representa  $\frac{1}{12}$  do total de meses de ano.

### Frações como divisão

**Exemplo 1:** Miguel tem uma barra de chocolate e quer dividi-la de forma igual entre seus quatro netos. Nesse caso, cada neto receberá uma de quatro partes em que a barra de chocolate será dividida, ou seja,  $\frac{1}{4}$  da barra de chocolate. Assim  $\frac{1}{4}$  podemos escrever:  $1 : 4 = \frac{1}{4}$

Ou seja, usamos fração como quociente de dois números naturais.



**Exemplo 2:** A professora Juliana preparou uma campanha de doação de brinquedos entre os seus alunos e arrecadou 21 brinquedos.

Ela irá distribuir os brinquedos, igualmente, entre 7 crianças. Quantos brinquedos cada criança receberá?

$$21 : 7 = \frac{21}{7} = 3$$



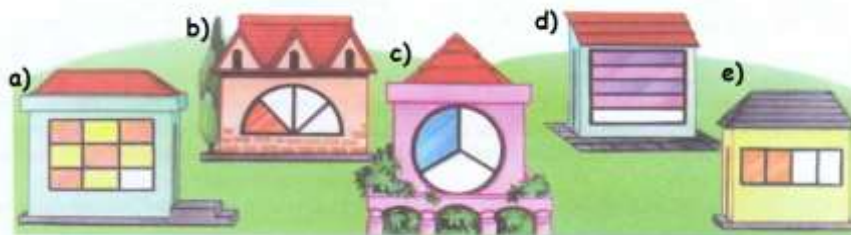
O resultado 3 (quociente) representa a quantidade de brinquedos que cada criança irá receber.

Entendi! Uma fração pode representar um quociente.



### Atividade

1) Um vidraceiro está colocando vidros coloridos nas janelas das casas. Indique que fração do total os vidros já colocados em cada janela representam:

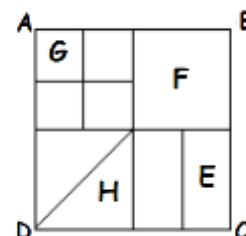


2) Em uma Olimpíada de Matemática, inscreveram-se 250 alunos. O prêmio para os 50 melhores é uma excursão. Gabriela, Alexandre, Ricardo, Luciana, Maurício, Leonardo, Paulo, Renato, Pedro, Priscila e Jussara reuniram-se na casa de Gabriela para estudar. Gabriela possui muitos livros. Das 7 prateleiras de sua estante, 3 estão repletas de livros de Matemática e as outras estão com livros de outras matérias.

- Do grupo de vai se reunir para estudar na casa de Gabriela, qual é a fração representada pelos meninos?
- Qual é a fração representada pelas meninas?
- Do total de alunos que vão participar da Olimpíada, que fração é representada pelos alunos que vão ganhar a excursão?
- Que fração é representada pelas prateleiras da estante de Gabriela que não estão com livros de matemática?

3) (POSITIVO) Considerando o quadrado ABCD como todo-referência, escreva a fração correspondente a:

- Parte E
- Parte F
- Parte G
- Parte H



4) Escreva como devem ser lidas as frações abaixo:

a)  $\frac{5}{7} =$

c)  $\frac{9}{16} =$

e)  $\frac{8}{60} =$

g)  $\frac{23}{9} =$

b)  $\frac{23}{45} =$

d)  $\frac{3}{100} =$

f)  $\frac{28}{1000} =$

h)  $\frac{81}{2} =$



5) Que fração do ano 7 meses representam?

6) Uma semana tem 7 dias. Que fração da semana é representada por:

a) 3 dias?

b) 6 dias?

Referências bibliográficas:

[http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4679740/4120197/M6\\_2BIM\\_ALUNO\\_2014.pdf](http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4679740/4120197/M6_2BIM_ALUNO_2014.pdf)

Giovanni Júnior, José Rui A conquista da Matemática, 2018

Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce, Matemática e realidade 2009

Matemática - 25/03 - 6ºano - Professora: Juliana



Olá, vocês estão bem?

Hoje iremos estudar fração de um número ou fração de quantidade.

Vou indicar dois vídeos para a aula de hoje que você pode assistir pelos links:

<https://youtu.be/zPUwnVQuMaU>

<https://youtu.be/O5vr6flsyHQ>

Copie a atividade no caderno e responda com muito capricho e atenção. Não se esqueça de colocar nome, data e turma.

Não é necessário copiar a matéria.



## Fração de quantidade

**Exemplo 1:** Mariana resolveu organizar sua prateleira que tem 39 livros. Antes disso, resolveu separá-los por gênero:

$\frac{1}{3}$  do total corresponde a livros de ficção científica e outros  $\frac{2}{3}$  correspondem a livros de romance.

Para resolvermos esse exemplo podemos dividir a quantidade de livros de Marina em 3 grupos iguais, assim 39 livros divididos por 3 resulta em 13 livros.



13 livros	13 livros	13 livros
-----------	-----------	-----------

$\frac{1}{3}$

$\frac{2}{3}$

Os livros de ficção científica correspondem a  $\frac{1}{3}$  dos livros, então o total de livros desse gênero equivale a 1 das 3 partes, isto é, 13 livros são de ficção científica.

Os livros de ficção romance correspondem a  $\frac{2}{3}$  dos livros, então o total de livros desse gênero equivale a 2 das 3 partes, isto é, 26 livros são de ficção científica.

**Exemplo 2:** O Sr. José comprou 52 bolinhas de gude para distribuir entre os seus dois sobrinhos. João, o sobrinho mais velho, receberá  $\frac{3}{4}$  das bolinhas de gude.

Quantas bolinhas de gude João receberá?

Primeiro devemos encontrar qual valor corresponde a  $\frac{1}{4}$  do total.

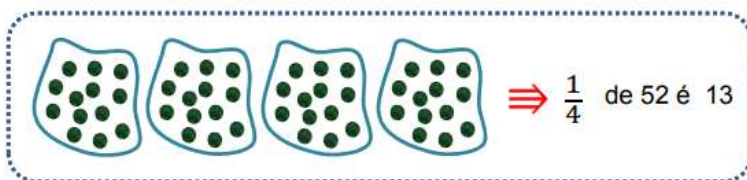
$$52 : 4 = 13$$

Como queremos  $\frac{3}{4}$  do total, temos que considerar 3 partes equivalentes a 13, ou seja  $3 \times 13 = 39$ .

Primeiro, temos que encontrar  $\frac{1}{4}$  de 52 bolinhas.



**Observando...**



**Logo João receberá 39 bolinhas**

## Atividade

1) Observe, na imagem ao lado, que os ovos estão distribuídos em 5 fileiras com 6 ovos cada uma.

- Escreva a fração que representa uma fileira em relação ao total de fileiras.
- Qual é o total de ovos da embalagem?
- Quantos ovos correspondem a  $\frac{1}{5}$  do total?
- Quantos ovos correspondem a  $\frac{3}{5}$  do total?



2) Em uma gincana escolar com 40 questões,  $\frac{1}{8}$  era de Matemática e  $\frac{2}{8}$  de Português. Responda:

- Quantas questões eram de Matemática?
- Quantas questões eram de Português?
- Quantas questões eram de outras disciplinas?

3) Em um ônibus de 45 assentos,  $\frac{1}{9}$  deles é reservado, preferencialmente, a idosos, gestantes ou pessoas com deficiência. Quantos são os assentos preferenciais?

4) Em uma academia onde estão matriculadas 385 pessoas,  $\frac{3}{5}$  são homens. Quantas são as mulheres?

5) De seu salário de R\$ 2.500,00, Pedro reserva  $\frac{1}{10}$  para o aluguel de seu apartamento e  $\frac{6}{10}$  para alimentação. O resto divide igualmente para as despesas com transportes, vestuário e lazer.

Quanto Pedro reserva para o vestuário?

6) Quanto é:

a)  $\frac{1}{5}$  de 30?

b)  $\frac{2}{3}$  de 30?

c)  $\frac{5}{6}$  de 30?

d)  $\frac{4}{10}$  de 30?

e)  $\frac{1}{3}$  de 24?

f)  $\frac{7}{8}$  de 24?

g)  $\frac{1}{4}$  de 24?

h)  $\frac{5}{12}$  de 24?

i)  $\frac{2}{6}$  de 24?

Referências bibliográficas:  
Iracema e Dulce, 2015 e Longen, Adilson 2018

Matemática - 26/03 - 6ºano - Professora: Juliana



Oi turma, tudo bem com vocês? Espero que sim. Hoje iremos aprender quais são os tipos de frações e como transformar uma fração imprópria em fração mista e vice-versa. Assista os vídeos abaixo para facilitar a compreensão.

<https://youtu.be/vfA-wEU6sgI>

<https://youtu.be/1MyW5joH8RA>

Caso tenha feito a impressão, acesse os vídeos pelos QR CODES ao lado.

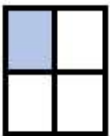
Juliana



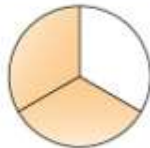
### Tipos de fração

Frações próprias são aquelas em que o numerador é menor que o denominador.

Exemplos:



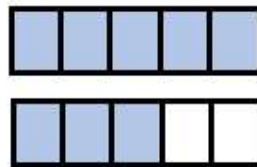
$$\frac{1}{4}$$



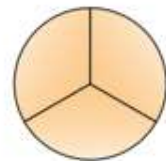
$$\frac{2}{3}$$

Frações impróprias são aquelas em que o numerador é maior que o denominador.

Exemplos:



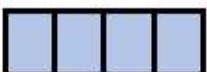
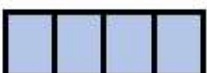
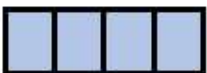
$$\frac{8}{5}$$



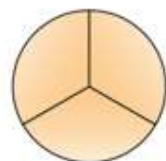
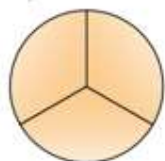
$$\frac{5}{3}$$

Frações aparentes são aquelas em que o numerador é múltiplo do denominador.

Exemplos:



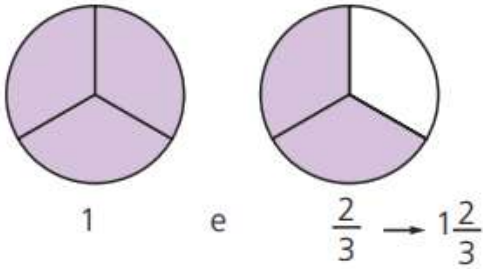
$$\frac{12}{3} = 3$$



$$\frac{6}{3}$$

## Números Mistos

Veja outro modo de representar a fração  $\frac{5}{3}$ :



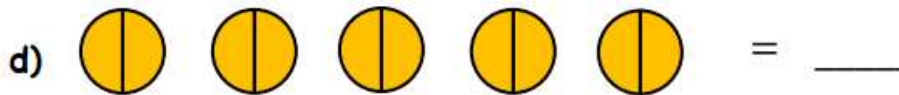
$1\frac{2}{3}$  é a forma mista da fração  $\frac{5}{3}$ .

Significa que  $\frac{5}{3}$  representa uma unidade e dois terços ou

$$\frac{5}{3} = 1 + \frac{2}{3}$$

### ATIVIDADE

1) Escreva a fração que representa a parte colorida da figura:



2) Classifique as seguintes frações como próprias, impróprias ou aparentes:

a)  $\frac{2}{8}$

c)  $\frac{5}{6}$

e)  $\frac{2}{3}$

b)  $\frac{8}{2}$

d)  $\frac{6}{5}$

f)  $\frac{1}{9}$

3) Escreva a fração mista que representa a parte pintada dos círculos:

a)  =  $1\frac{1}{2}$

b)  = \_\_\_\_\_

c)  = \_\_\_\_\_

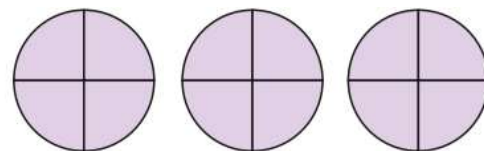
d)  = \_\_\_\_\_

4) Cada círculo abaixo representa uma unidade.

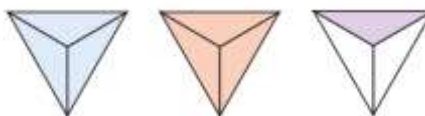
a) Que fração representa as partes coloridas dos três círculos?

b) Classifique essa fração como própria, imprópria ou aparente.

c)  $\frac{12}{4}$  correspondem a quantos inteiros?



5) Como se escreve  $\frac{7}{3}$  na forma mista?



6) Passe para forma mista as seguintes frações impróprias:

a)  $\frac{26}{5} =$

c)  $\frac{59}{2} =$

b)  $\frac{47}{6} =$

d)  $\frac{125}{8} =$

7) Transforme as frações mistas em frações impróprias:

a)  $2\frac{1}{3} =$

c)  $4\frac{1}{2} =$

b)  $1\frac{2}{7} =$

d)  $3\frac{5}{11} =$



# ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 16/03 - 6ºano - Professora: Elizângela e Layssa



Você já sabe que os substantivos são os nomes que estão presentes no nosso cotidiano. Agora vamos aprender como esses nomes se modificam?

## Flexão dos substantivos

### Quadro explicativo

Você já aprendeu que substantivos são os nomes de tudo que conhecemos. Agora vamos estudar como eles se flexionam (sofrem mudanças).

**Os substantivos podem se flexionar em gênero, número e grau.**

- **Flexão de gênero:** os substantivos podem ser **masculinos** ou **femininos**. Exemplo:

O filho



substantivo masculino

A filha



substantivo feminino

Há também os substantivos que, embora sejam apenas do gênero masculino ou feminino, nomeiam os seres que podem ser tanto do sexo masculino como do feminino. Exemplo:

O bebê



A criança

O gênero de um substantivo não está relacionado apenas a seres vivos. Observe:

- Aldeia, estrela, madrugada → substantivos femininos
- Sinal, hospital, papel → substantivos masculinos

- **Flexão de número:** os substantivos podem aparecer no **singular** ou no **plural**. Exemplo:

A peessoa



Substantivo singular

As peessoas



Substantivo plural

- **Flexão de grau:** os substantivos podem aparecer no aumentativo ou no diminutivo. Exemplos:

Paizão → grau aumentativo

Avozinho → grau diminutivo





Vamos praticar?

## Atividades

- Leia tudo com muita atenção;
- Responda as questões no caderno de Língua Portuguesa.

Leia o texto 1:

### **Idosa de 101 anos entrega currículo em empresa do interior de SP e caso viraliza na web: 'Para ajudar um pouco'**

Iniciativa surpreendeu a equipe de uma empresa em Promissão (SP) e repercutiu nas redes sociais como 'lição de empoderamento'.

Por Júlia Nunes, G1 Bauru e Marília(13/02/2021)

Uma idosa de 101 anos surpreendeu a equipe de uma empresa em Promissão (SP) depois que entregou um currículo e manifestou interesse em trabalhar no local. Segundo a aposentada, ela queria trabalhar para comprar as coisas que gosta sem depender dos familiares.

**"Eu quero trabalhar para comprar meus 'vinhozinhos', minha 'carninha', para não depender só da filha, ajudar um pouco", conta dona Maria Cardoso.**

A bisneta da idosa, Pâmela Cristina Matias Gomes, contou ao **G1** que várias pessoas da família dela são funcionárias de um frigorífico da cidade e que a bisavó sempre demonstrou interesse em também trabalhar na empresa.

Por causa disso, decidiu fazer um currículo para a dona Maria e pediu para a bisneta entregar aos recrutadores. Pâmela mandou o documento no grupo da empresa no WhatsApp e o currículo chegou às mãos da analista de atração e seleção do frigorífico, Juliana Araújo.

Na semana passada, a analista compartilhou a situação nas redes sociais e se surpreendeu com a repercussão da história na cidade.

**"Eu compartilhei porque foi uma coisa que mudou o meu dia, essa senhora com essa lição de empoderamento feminino, dando essa aula para a gente."**

A dona Maria contou que não completou os estudos, pois trabalhou na roça desde os 9 anos de idade. Apesar do desejo de trabalhar no escritório da empresa e fazer alguma coisa diferente, ela disse que fez o currículo como uma forma de brincadeira porque não sabe escrever.

De acordo com a bisneta, uma empresa de vinhos chegou a entrar em contato com a família depois da repercussão e disse que vai doar garrafas todo mês à idosa.

Já Juliana disse que pretende levar a dona Maria para fazer um passeio pela empresa quando a pandemia acabar.

**"Tem muita empresa entrando em contato, querendo o telefone dela e já ganhou muito vinho que eu sei. Ela está uma celebridade na cidade, todo mundo só fala disso", afirma Juliana.**



<https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2021/02/13/> (Acesso em 13/02/2021)

1) Nas últimas aulas você estudou sobre o gênero notícia. Releia o primeiro parágrafo, também chamado de Lide, e responda:

- a) Qual foi o acontecimento?                      b) Onde ocorreu?                      c) Quando aconteceu?

2) Releia o 3º parágrafo da notícia, observando os substantivos destacados.

“A **bisneta** da **idosa**, Pâmela Cristina Matias Gomes, contou ao **G1** que várias **pessoas** da **família** dela são **funcionárias** de um **frigorífico** da **cidade** e que a **bisavó** sempre demonstrou interesse em também trabalhar na **empresa**.”

- a) Transcreva os substantivos que estão flexionados no feminino.
- b) Transcreva os substantivos que estão flexionados no masculino.
- c) Transcreva o substantivo feminino do trecho acima que ao ser flexionado para o masculino teria sua terminação alterada de **-a** para **-o**.
- d) Transcreva os **dois** substantivos femininos que nomeiam seres tanto do sexo masculino quanto do sexo feminino.
- e) Transcreva os **dois** substantivos que não nomeiam seres vivos e não estão associados ao gênero feminino ou masculino.
- f) Transcreva os dois substantivos que estão no plural e escreva na frente de cada um a sua forma no singular.

3) Retire do 2º parágrafo da notícia dois substantivos no diminutivo.

Texto 2

Leia o poema.

### Cachorros e gatos

O cachorro lambe o dono  
com seus olhos de mel,  
derramando tudo o que encontra  
pelo meio do caminho:  
um vaso de barro,  
uma lata, o vizinho.

Já o gato é outra história:  
caminha no chão como no ar,  
e seus pensamentos são finos  
fios de seda espalhados pela casa.  
Para o cachorro, um osso;  
Para o gato, um telhado.

Roseana Murray. *Pera, uva ou maçã?* São Paulo: Scipione, 2005. p. 44

4) Todos os seres vivos do poema são do sexo masculino. Se fossem do sexo feminino, como ficariam os substantivos que se referem a eles?

5) Como ficaria esse título no diminutivo?

6) No poema, que palavras terminam em -inho, mas não estão no diminutivo?

7) O título está no plural porque:

- a) no poema são citados vários cachorros e gatos.
- b) o poema trata de ações da maioria dos cachorros e gatos.
- c) os substantivos cachorro e gato são citados mais de uma vez.



8) Qual é o substantivo do poema com o qual a palavra espalhados (masculino e plural) concorda?

9) Conforme o poema, quem é o mais estabado, o gato ou o cachorro? Por quê?

Língua Portuguesa - 18/03 - 6ºano - Professora: Elizângela e Layssa



Você já sabe que no nosso dia a dia nos deparamos com vários tipos de textos, que são os gêneros textuais. Vamos conhecer ou relembrar as características do **Conto**?

### Estudo de gênero textual: Conto

Leia tudo com atenção.

#### Quadro Informativo - Características do conto

O **conto** é um gênero caracterizado por ser **uma narrativa literária curta**, tendo começo, meio e fim da história narrados de maneira breve, porém o suficiente para contar a história completa.

#### Elementos de um conto

Para que uma narrativa seja considerada um conto, alguns elementos são muito importantes: **personagens, narrador, tempo, espaço, enredo e conflito**.

- **Personagens**

As narrativas (reais ou fictícias) precisam ter um ou mais seres vivenciando sua história. Esses seres podem ser pessoas ou, até mesmo, animais, objetos e seres imaginários que ganham vida e consciência para viver aquela história — são as personagens da narrativa.

- **Narrador**

É a voz que conta a história dentro da narrativa. O narrador pode ser:

- **Narrador-personagem/ narrador de 1ª pessoa:** quando uma das personagens que vivencia a história faz, também, o papel de narrador, ou seja, uma das personagens narra a história.
- **Narrador-observador/ narrador 3ª pessoa:** esse tipo de narrador não participa da história. Ao invés disso, ele é apenas uma “voz” contando o que acontece, narrando a história.

Leia com atenção.

- **Tempo**

As narrativas passam-se em um período determinado: trata-se do tempo de duração entre o início e o final da narrativa e da época em que a narrativa ocorre. Alguns contos são sobre histórias que se passam nos dias de hoje, e outros podem passar-se em algum lugar do passado ou, até mesmo, em um futuro imaginado pelo autor (e descrito pelo narrador da história).

- **Espaço**

Assim como o tempo, as narrativas precisam ocorrer em um espaço, descrito explicita ou implicitamente, onde as personagens situam-se.


- **Enredo**

É o que acontece na história, ou seja, a sequência de ações que faz com que a narrativa exista e tenha uma estrutura: um começo, um meio e um fim

- **Conflito**

Por fim, os contos têm um conflito, que é uma situação gerada por uma das ações iniciais (ou em uma das ações iniciais) e que faz com que outras ações sejam tomadas pelas personagens para solucionar o problema.

## Atividades



Vamos praticar?

- Leia tudo com atenção;
- Responda as questões no seu caderno de português.

Leia o texto abaixo, copie e responda as questões no caderno.

### Histórias para o Rei

Nunca podia imaginar que fosse tão agradável a função de contar histórias, para a qual fui nomeado por decreto do Rei. A nomeação colheu-me de surpresa, pois jamais exercitara dotes de imaginação, e até me exprimo com certa dificuldade verbal. Mas bastou que o rei confiasse em mim para que as histórias me jorrassem da boca à maneira de água corrente. Nem carecia inventá-las. Inventavam-se a si mesmas.

Este prazer durou seis meses. Um dia, a Rainha foi falar ao Rei que eu estava exagerando. Contava tantas histórias que não havia tempo para apreciá-las, e mesmo para ouvi-las. O Rei, que julgava minha facúndia uma qualidade, passou a considerá-la um defeito, e ordenou que eu só contasse meia história por dia, e descansasse aos domingos. Fiquei triste, pois não sabia inventar meia história. Minha insuficiência desagradou, e fui substituído por um mudo, que narra por meio de sinais, e arranca os maiores aplausos.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Histórias para o Rei. Rio de Janeiro: Record, 1999.

- 1) Quanto ao personagem que conta a história, trata-se de um narrador-personagem, que participa da história, ou de um narrador-observador, que conta o que se passou com outros personagens? Identifique uma frase que exemplifique isto.
- 2) Quem são os personagens?
- 3) Que palavras ou expressões indicam quando aconteceu a história?
- 4) Em que lugar os fatos aconteceram?
- 5) Qual é a situação inicial da história?
- 6) Em que momento essa situação se complica? Por quê?
- 7) O que deixou o personagem principal triste?
- 8) Como o narrador termina sua história?
- 9) Leia com atenção as informações do quadro abaixo, e complete a tabela a seguir:



Leia com muita atenção.

### Estrutura do conto

O conto costuma ser estruturado em quatro partes: introdução, desenvolvimento, clímax e conclusão. Vamos a elas:

- **Introdução (ou apresentação/equilíbrio inicial):** é o início da narrativa. Nela, podemos descobrir o contexto da narrativa: quem são as personagens, qual é o espaço e o tempo nos quais a história vai ser narrada e quais são os primeiros acontecimentos dela.
- **Desenvolvimento (ou complicação/surgimento do conflito):** apresenta as ações que modificam o estado inicial da narrativa. Vemos o conflito (situação-problema) que fará as personagens agirem para resolvê-lo.
- **Clímax:** é o momento de maior tensão, quando o problema está no auge e as ações tomadas definirão o rumo da história.
- **Conclusão (ou desfecho/solução do conflito):** como o nome já diz, é o final da história, que será provavelmente diferente de como ela começou. Pode mostrar que o problema foi solucionado ou não, dependendo muito mais do tipo de conto que estamos lendo. Vamos conhecer esses tipos a seguir.

SITUAÇÃO INICIAL	
CONFLITO	
CLÍMAX	
DESFECHO	



Você já estudou sobre o substantivo e já fez várias atividades sobre essa classe de palavras. Nesta aula, vamos lembrar outra classe de palavra - **o adjetivo**.

Leia com atenção

**Classes de palavras: Adjetivo e locução adjetiva**

## ADJETIVO E LOCUÇÃO ADJETIVA

Observe a seguinte texto: **a)** Laura é uma menina. Tem cabelos e olhos.

Agora observe este outro texto: **b)** Laura é uma menina **curiosa**. Tem cabelos **loiros** e olhos **castanhos**.

- O texto **a** informa muito pouco. Afinal, todas as meninas têm cabelos e olhos.
- O texto **b** apresenta palavras que caracterizam a menina: ela é **curiosa**, tem cabelos **loiros** e olhos **castanhos**.

As palavras **curiosa**, **loiros** e **castanhos** são adjetivos.

- **Curiosa** qualificou a menina.
- **Loiros** qualificou o cabelo.
- **Castanhos** qualificou os olhos.

**Adjetivo** é a palavra que caracteriza o substantivo.

➤ **O ADJETIVO CONCORDA COM O SUBSTANTIVO EM GÊNERO E NÚMERO.**

**LOCUÇÃO ADJETIVA** é uma expressão formada de duas ou mais palavras e que equivale a um adjetivo. Exemplos:

LOCUÇÃO ADJETIVA	ADJETIVO CORRESPONDENTE
Ambiente <b>de família</b>	Ambiente <b>familiar</b>
Carinho <b>de filho</b>	Carinho <b>filial</b>
Flor <b>do campo</b>	Flor <b>campestre</b>
Rosto <b>de anjo</b>	Rosto <b>angelical</b>
Amor <b>de irmão</b>	Amor <b>fraterno/ fraternal</b>
Esmalte <b>sem cor</b>	Esmalte <b>incolor</b>
Carne <b>de porco</b>	Carne <b>suína</b>
Líquido <b>sem cheiro</b>	Líquido <b>inodoro</b>
Coração <b>de pai</b>	Coração <b>paterno/ paternal</b>
Curso <b>da tarde</b>	Curso <b>vespertino</b>
Máscara <b>de cabelo</b>	Máscara <b>capilar</b>
Conselho <b>de mãe</b>	Conselho <b>materno</b>
Pneus <b>de trás</b>	Pneus <b>traseiros</b>



**ADJETIVOS PÁTRIOS** são aqueles que indicam o lugar de origem, referindo-se a países, estados, cidades etc. Exemplos:

- Francisco é **cearense** (do Ceará).
- O café **brasileiro** (do Brasil) é muito bom.
- Miguel é **boliviano** (da Bolívia).
- Seu pai é **londrino** (de Londres).
- Adoro comida **japonesa** (do Japão).



Vamos praticar?

### Atividades

- Leia tudo com atenção;
- Responda as questões no seu caderno de português.

Leia o texto 1:

#### A incapacidade de ser verdadeiro

Paulo tinha fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que vira no campo dois dragões da independência cuspidos fogo e lendo fotonovelas.

A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que caíra no pátio da escola um pedaço de lua, todo cheio de buraquinhos, feito de queijo, e ele provou e tinha gosto de queijo. Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa, como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias.

Quando o menino voltou falando que todas as borboletas da Terra passaram pela chácara de Siá Elpídia e queriam formar um tapete voador para transportá-lo ao sétimo céu, a mãe decidiu levá-lo ao médico. Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça:

– Não há nada a fazer, Dona Colo. Este menino é mesmo um caso de poesia.”

(Fonte: ANDRADE, Carlos Drummond de. A incapacidade de ser verdadeiro. Em: Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.)  
(Atividade retirada do livro “Tecendo Linguagens” do 6º ano)

1) Que motivos conduziram as pessoas a achar que Paulo era mentiroso?

2) Releia o diagnóstico do médico:

– Não há nada a fazer, Dona Colo. Este menino é mesmo um caso de poesia.”

- A afirmação do médico confirma a ideia de que Paulo é mentiroso? Explique sua resposta.

3) Com base na leitura do texto, explique: Por que Paulo é incapaz de ser verdadeiro?

4) Observe o título e o início do texto:

**A incapacidade de ser verdadeiro**  
Paulo tinha fama de mentiroso.[...]

- Qual é o adjetivo usado para caracterizar o personagem na primeira frase do texto?
- Nessa frase, o sentido do adjetivo é positivo ou negativo? Explique.
- Qual é o adjetivo presente no título que é antônimo de mentiroso?

5) Agora, releia a continuação do texto:

Paulo tinha fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que vira no campo dois **dragões** da independência cuspidos fogo e lendo fotonovelas.

A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que caíra no **pátio** da escola um **pedaço** de lua, todo cheio de buraquinhos, feito de queijo, e ele provou e tinha **gosto** de queijo.

a) Observe os substantivos destacados. Que expressões foram utilizadas para caracteriza-los?

b) Essas expressões são adjetivos ou locuções adjetivas?

6) Dependendo da situação, uma mesma palavra pode ter função de ADJETIVO ou de SUBSTANTIVO, Veja:

❖ Gosto muito de pão **francês**.

❖ O **francês** está visitando o Brasil.

A palavra destacada na primeira frase dá qualidade ao substantivo pão, então é um ADJETIVO. Já, na segunda frase, a palavra destacada nomeia uma pessoa de nacionalidade francesa, então trata-se de um SUBSTANTIVO.

- Assim, escreva em cada frase se a palavra destacada é ADJETIVO ou SUBSTANTIVO.

a) As goiabas **doces** eram vendidas pelos feirantes. \_\_\_\_\_

b) Naquele sítio os visitantes comem muitos **doces**. \_\_\_\_\_

c) Uma **velha** atendeu-me na porta. \_\_\_\_\_

d) Uma saia **velha** foi encontrada na rua. \_\_\_\_\_

e) As pessoas acharam o homem **estranho**. \_\_\_\_\_

f) Um **estranho** chegou no bar. \_\_\_\_\_

g) O povo **brasileiro** é festivo. \_\_\_\_\_

h) O **brasileiro** é festivo. \_\_\_\_\_

7) Leia a tirinha abaixo:



a) Transcreva os adjetivos usados no 1º balãozinho da tirinha.

b) No segundo quadrinho foram usadas duas locuções adjetivas. Quais são elas?

c) Qual é a expressão que causa o humor da tirinha?



8) Nas frases a seguir, identifique as locuções adjetivas e indique a que substantivo elas se referem:

a) Vi as alunas do sexto ano no pátio.

b) O muro de tijolos caiu.

c) Menino simpático, com nariz fino e rosto longo.

d) A água é sem cheiro, sem sabor e sem cor.

e) As mulheres estavam à beira de um ataque de nervos.

Língua Portuguesa - 24/03 - 6ºano - Professora: Elizângela e Layssa

Ao longo de sua vida escolar, você já leu e interpretou vários poemas. Você se lembra quais são as características desse tipo de texto?

Vamos recordar?

Leia com atenção.



### Título: O poema e suas características

**Poema** é um gênero textual estruturado em versos, podendo ter rima ou não.

Cada linha do poema corresponde a um **verso**. E cada conjunto de versos damos o nome de estrofe.

➤ **Eu lírico ou eu poético:** é a voz que fala no poema. É importante não confundir o autor do texto – quem escreveu o poema – com o eu lírico – a voz que fala no poema.

As palavras usadas no poema podem estar no **sentido figurado**, que é diferente do sentido próprio. Para compreender o significado de uma palavra usada em sentido figurado, ela não deve ser tomada ao “pé da letra”, mas em relação ao contexto.

➤ **Sentido próprio:** também conhecido como literal ou sentido do dicionário, é o sentido mais usual ou básico de uma palavra ou expressão.

➤ **Sentido figurado:** é sentido que a palavra adquire com o passar do tempo em situações particulares de uso.

#### Poeminha do Contra

(Mário Quintana)

“Todos estes que aí **estão**

Atravancando o meu **caminho**,

Eles **passarão**.

Eu **passarinho!**

- Neste poema temos dois pares de rimas: estão/passarão e caminho/passarinho.



Vamos praticar?

## Atividades

(Atividade retirada do livro “Tecendo Linguagens”, 6º ano. Adaptada)

- Leia tudo com atenção;
- Responda as questões no seu caderno de português.

Leia o poema de Pedro Bandeira e em seguida responda as questões propostas:

### IDENTIDADE

Às vezes nem eu mesmo  
Sei quem sou.  
Às vezes sou  
“o meu queridinho”,  
Às vezes sou  
“moleque malcriado”.  
Para mim  
Tem vezes que sou rei,  
Herói voador,  
Caubói lutador, jogador  
campeão.  
Às vezes sou pulga,  
Sou mosca também,  
Que voa e se esconde  
De medo e vergonha.  
Às vezes eu sou Hércules,  
Sansão vencedor,  
Peito de aço,  
Goleador!



Mas o que importa  
O que pensam de mim?  
Eu sou quem sou,  
Eu sou eu,  
Sou assim, sou menino.

BANDEIRA, Pedro. *Cavalgando o arco-íris*. 4 ed. São Paulo. Moderna, 2009

1) Leia os dois primeiros versos do poema e responda: Que conflitos o eu lírico está vivendo?

2) Quantos versos tem o poema “Identidade”? E quantas estrofes?

3) Leia a referência logo abaixo do poema e responda:

a) De qual livro esse poema foi retirado?

b) Qual é o nome do autor do poema?

c) Pedro Bandeira é um autor adulto. Mas a voz que fala no poema não é de um adulto. Considerando essa afirmação responda: Quem é o eu lírico do poema? Qual verso traz essa informação?

4) Releia estes versos:

Às vezes sou  
“o meu queridinho”,  
Às vezes sou  
“moleque malcriado”.

Os versos destacados ao lado aparecem entre aspas. Isso acontece porque o eu lírico:

a) quer dar destaque a duas maneiras de ser que ele atribuiu a si mesmo.

b) pretende mostrar duas maneiras de ser que ele atribui a si mesmo e que se opõem.

c) destaca duas maneiras de ele ser na voz de outras pessoas.

5) O eu lírico fala que é “rei”, “herói”, “caubói” e “mosca”.

a) Essas identidades fazem parte da imaginação ou da realidade do menino? Por quê?

b) Podemos dizer que essas palavras estão relacionadas à identidade dele? Por quê?

6) No poema “Identidade”, o eu poético usa algumas palavras para se descrever. No texto, essas palavras são usadas com um sentido diferente daquele que apresentam no dicionário – elas são usadas no sentido figurado. Observe:

“Tem vezes que eu sou **rei**”

“sou **mosca** também”

a) O que, provavelmente, o eu lírico quis expressar com o uso da palavra rei?

b) Identifique, nas palavras a seguir, aquela que melhor expressa o significado que **mosca** assume no poema.

7) As palavras **rei** e **mosca** foram empregadas no poema “Identidade” no sentido figurado. Agora, forme frases em que essas palavras sejam usadas em seu sentido próprio/real.

Perigoso

insignificante

necessário

ameaçador

## Texto 2

### Diversidade

[...]

Um é magrelo

Outro é gordinho

Um é castanho

Outro é ruivinho

[...]

De pele clara

De pele escura

Um, fala branda

O outro, dura

Olho redondo

Olho puxado

Nariz pontudo

Ou arrebitado

[...]

Tudo é humano,

Bem diferente

Assim, assado

Todos são gente

[...]



Tatiana Belinky

8) Que ideias a autora pretende passar nos versos que você leu do poema “Diversidade”?

9) Em cada uma das estrofes do poema acima tem um par de rimas. Transcreva-os.

### Agora é sua vez - Produção de texto

- Escolha um dos poemas desta atividade, leia-o até se sentir seguro com relação à entonação de voz.
- Em seguida, faça um áudio de você declamando o poema escolhido e envie junto com a atividade.



Você já estudou sobre os adjetivos e sobre as locuções adjetivas. Nesta aula, você vai aprender como eles se flexionam.

Vamos lá?

Leia com atenção.

## FLEXÃO DOS ADJETIVOS

Você já sabe que adjetivos são as palavras que caracterizam, qualificam o substantivo. Assim como o substantivo, o adjetivo varia, se flexiona em **gênero**, **número** e **grau**.

### ➤ Flexão de gênero

O adjetivo varia em gênero (feminino/masculino). Observe:

Aluno **estudioso**

Aluna **estudiosa**.

Adjetivo masculino

Adjetivo feminino

Há também adjetivos que possuem uma só forma. Esse tipo de adjetivo serve tanto para caracterizar palavras femininas como masculinas. Observe:

Ele era um menino **valente**.

Ela era uma menina **valente**.

Ele era **feliz**.

Ela era **feliz**.

### ➤ Flexão de número

O adjetivo varia em número (singular e plural), de acordo com a palavra que caracteriza:

Alunos **estudiosos**.

Alunas **estudiosas**.

Adjetivo masculino no plural

Adjetivo feminino no plural

### ➤ Flexão de grau

O adjetivo varia em grau e pode ser classificado em comparativo ou superlativo. Observe os exemplos:

Grau comparativo	Grau superlativo
O menino é <b>mais querido que</b> a irmã.	O menino é <b>queridíssimo</b> .
O menino é <b>menos querido que</b> sua irmã.	O menino é <b>muito querido</b> .
O menino é <b>tão querido quanto</b> sua irmã.	O menino é <b>o mais querido</b> da turma.
	O menino é <b>o menos querido</b> da turma.





Vamos praticar?

## Atividades

- Leia tudo com atenção e responda as questões no seu caderno.

Releia o poema estudado na aula anterior:

### Diversidade

[...]

Um é magrelo

Outro é **gordinho**

Um é castanho

Outro é **ruivinho**

[...]

De pele clara

De pele escura

Um, fala branda

O outro, dura

Olho redondo

Olho puxado

Nariz pontudo

Ou arrebitado

[...]

Tudo é humano,

Bem diferente

Assim, assado

Todos são gente



[...]

Tatiana Belinky

1) Observe as palavras destacadas na primeira estrofe do poema “Diversidade”, e responda:

- Quais adjetivos deram origem às palavras destacadas nessa estrofe?
- Levante hipóteses: Que efeito de produz no texto o uso desses adjetivos acrescidos da terminação **-inho**?
- Reescreva a primeira estrofe do poema, passando os adjetivos que estão no masculino para o feminino. Faça as adaptações necessárias.

2) Leia a tira abaixo, para responder as questões:

HAGAR

CHRIS BROWNE



- Observe que no primeiro balão da tira há um substantivo caracterizado por um adjetivo e por uma locução adjetiva.
  - Que substantivo é esse?                      ➤ Qual adjetivo e locução adjetiva o caracterizam?
- No último quadrinho aparece um adjetivo flexionado no grau de superlativo.
  - Qual é esse adjetivo?                      ➤ Ele foi originado a partir de qual outra palavra?

Leia o texto abaixo com atenção

### Criança diz cada uma

Aninha já estava com dois anos. **Loira, linda**. Nunca tinha cortado os cabelos. Eram amarelos-ouro e cacheados. “Parecia um anjinho barroco”, diz a mãe coruja.

Lá um dia, a mãe pega uma enorme tesoura e resolve dar um trato na cabeça da criança, pois as melenas já estavam nos ombros. Chama a menina, que chega ressabiada, olhando a cintilante tesoura.

– Mamãe vai cortar o cabelinho da Aninha.

– Aninha olha para a tesoura, se apavora.

– Não quero, não quero, não quero!!!

– Não dói nada...

– Não quero!, já disse.

E sai correndo. A mãe sai correndo atrás. Com a tesoura na mão. A muito custo, consegue tirar a filha que estava debaixo da cama, chorando temendo o pior. Consola a filha. Sentam-se na cama. Dá um tempo. A menina para de chorar. Mas, não tira o olho da tesoura.

– Olha, meu amor, a mamãe promete cortar só dois dedinhos.

Aninha abre as duas mãos, já submissa, desata o choro, perguntando, olhando para a enorme tesoura e para a própria mãozinha:

– Quais deles, mãe?

Mário Prata. “100 crônicas de Mário Prata”. São Paulo: Cartaz editorial, 1997.

3) Nesse texto de humor, o que torna engraçada a fala de Aninha no final?

4) Releia os adjetivos destacados na primeira frase do texto, e responda:

a) A quem eles se referem?

b) Se o personagem do texto fosse um menino, esses adjetivos teriam a mesma forma? Por que haveria a mudança na escrita dessas palavras?

5) Observe esse trecho retirado do texto:

“Nunca tinha cortado os cabelos. Eram amarelos-ouro e **cacheados**. “Parecia um anjinho barroco”, diz a mãe coruja.”

➤ Por que o adjetivo cacheados está flexionado no plural?

Faça uma leitura atenta do texto abaixo e responda:

### Conto de Fadas Para Mulheres do Século XXI

Luís Fernando Veríssimo

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou com uma rã.

Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

— Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou-me um encanto e eu me transformei nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir um lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

E então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã à *sauté*, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava: 'Nem mor... ta!'

6) Transcreva todos os adjetivos do texto, preenchendo o quadro abaixo. Acrescente linhas se precisar. Observe o modelo:

Adjetivo	Substantivo a que se refere
distante	terra

(Atividade retirada do livro "Tecendo Linguagens", 6º ano.(Adaptada)

**Língua Portuguesa - 30/03 - 6ºano - Professora: Elizângela e Layssa**

### O QUE VOCÊ VAI LER

O texto abaixo faz parte do primeiro capítulo do livro *Família Schürmann: um mundo de aventuras*. Nesse livro, Heloísa Schürmann relata uma viagem feita por ela e sua família através dos oceanos, a bordo do veleiro Aysso. Da viagem, participaram Heloísa, o marido, Vilfredo, e os filhos deles - David e Kat, uma menina de cinco anos -, além de alguns outros tripulantes. Que situação você supõe que será relatada em um capítulo intitulado "Os piratas existem!"?

➤ **Leia o texto abaixo.**

### Os piratas existem!

A tarde caminha para mais um poente vermelho. A tensão e a ansiedade encurtam a ideia de tempo real, passando-nos a sensação de que o sol desliza no céu, de forma muito rápida, buscando a linha do horizonte.

A bordo, os olhos da tripulação deixaram de maravilhar-se com o mar liso e com as velas gordas de vento, que arrastam o Aysso para a frente, riscando bigodes de espuma na água transparente. Olhares inquietos varrem a costa. Buscam abrigo seguro para mais uma noite. Mais que um ancoradouro, o Aysso precisa de um esconderijo!

— Ali, ali! — Braços agitados apontam a entrada da enseada. Desnecessária qualquer outra orientação, a larga experiência do capitão já tinha *adivinhado* a baía. Poucos minutos depois, o veleiro deslizava para o abrigo. Velas arriadas, âncora cravada no fundo de areia, era hora de relaxar os nervos. Nenhum barco à vista. A solidão e o silêncio prometiam uma noite tranquila, de bom sono, bons sonhos...

Os mapas e as cartas náuticas indicam que estamos na Ilha dos Pássaros, um santuário de aves. O calor da tarde e a água transparente convidam a um mergulho. Impossível resistir. E quem quer resistir? De volta ao barco, o crepúsculo nos reserva um espetáculo inesquecível: milhares de aves, voando em formação, como uma grande ponta de lança pontiaguda, retornam para seus ninhos, depois de um dia de pescaria em alto-mar. A algazarra é ensurdecidora. A câmara fotográfica de Vilfredo tenta registrar o momento mágico.

— Capitan, hay un barco llegando, a estibordo! — O aviso de Jaime quebra o encanto e nos devolve ao mundo real. O perigo está de volta...

Sul das Filipinas, Mar de Sulu, terra de piratas!

O barco, aparentemente um pesqueiro, cruza as pequenas ondas da entrada da baía e traça uma reta, rumo ao Aysso. A pouco mais de 100 metros, diminui a marcha, rodopia sobre o próprio eixo e larga a âncora.

— Com uma baía tão grande, precisavam chegar tão perto? — questiona Vilfredo, voz baixa, quase um pensamento. — E já que o fundo aqui é todo de areia, podiam ancorar seguros em qualquer canto.

O barco é velho, malconservado, sujo. Conto 12 homens a bordo. Como é costume na região, todos ocultam os rostos, enrolados em velhas camisetas. Alguns sentam-se na borda do barco, jogam linhas com anzóis na água. Podem estar pescando, mas quem garante? Uma garrafa roda de boca em boca. Pode ser água, mas é pouco provável. Um dos homens do grupo aponta o braço para nosso veleiro, os outros caem na gargalhada. As sombras ficam compridas. Escurece. [...]

Desde que entramos no Mar das Filipinas, há três meses, a tensão e o medo passaram a fazer parte da rotina. É preciso atenção permanente com os barcos que navegam nas proximidades. De noite, o cuidado é redobrado. [...]

Infelizmente, este não era um medo infundado. O Centro de Pirataria da Malásia, em Kuala Lumpur, emitia avisos com detalhes preocupantes, a intervalos ainda mais preocupantes. Não foram poucas as vezes em que o Aysso mudou seu rumo para evitar os locais de ataques recentes.

Há 16 anos nossa família navega pelos mares do mundo. [...]

Quando planejamos refazer a rota de Magalhães, sabíamos que o Mar de Sulu, por onde passou o navegador, agora era reduto de violentos piratas. Também é fato conhecido de todos os navegadores que as águas das Filipinas e da Indonésia não apenas são as mais perigosas, mas abrigam (ou seria *escondem?*) o maior reduto de piratas do mundo. Os piratas do Mar da China são famosos desde os tempos antigos, da época dos descobrimentos, quando seus juncos foram bastante romanceados. Hoje, a história é muito diferente. Os piratas modernos possuem barcos rápidos, quase sempre roubados, e armamentos pesados [...].

O que se podia fazer? Reduzir o risco ao mínimo indispensável.

Nós, as mulheres a bordo do Aysso, passamos a nos vestir de jeito masculino: calças compridas, camisetas largas, bonés escondendo os cabelos compridos. Brincos, pulseiras e pintura eram absolutamente proibidos. Dessa forma, além de ocultar a presença feminina a bordo, aumentávamos o número de tripulantes homens. Sempre que um barco navegava nas proximidades, Kat permanecia recolhida em sua cabine. Ao desembarcar em algum porto, qualquer porto, nada se falava sobre o barco, nunca se mencionava

“Capitan, ellos balaram los botes a l'água, con hombres...”: frase que significa “Capitão, eles desceram os botes na água, com homens...”.

“Capitan, hay un barco llegando, a estibordo!”: frase que significa “Capitão, há um barco se aproximando, a estibordo”, ou seja, do lado direito da embarcação.

enfumar-se: encher-se de ar ou inflar-se.

junco: embarcação a vela ou remo chinesa, utilizada antigamente em guerras ou para o comércio.

rota de Magalhães: percurso que o navegador português Fernão de Magalhães seguiu ao fazer a

a rota ou o próximo destino. As armas de sinalização e os foguetes de pedido de auxílio ficavam sempre à mão [...].

Noite sem lua. Por duas vezes, o barco filipino muda de posição, dentro da baía. Buscavam um melhor pescueiro ou, ao contrário, preparavam o ataque? Vilfredo continua vigiando. Os binóculos de visão noturna permitiam acompanhar os movimentos a bordo do barco vizinho. Os homens bebem, a algazarra é grande. Sem mais nem menos, as luzes se apagam e o barco mergulha na escuridão e no silêncio.

— Vamos embora! — o sussurro de Vilfredo é uma ordem.

Rápida e silenciosamente, cada um dos tripulantes passa a desempenhar suas tarefas. A âncora sobe sem o menor ruído, na força dos braços, sem uso do motor, que poderia denunciar nossa manobra. As velas levantadas enfunam-se com o vento. Vilfredo, no leme, conduz o *Aysso* para a saída da enseada. Tudo isso no escuro, nem a luz da bússola foi acesa. No interior do barco, apenas o radar seguia ligado.

Jaime, encarregado de vigiar com o binóculo, alerta Vilfredo:

— *Capitan, ellos balaram los botes a l'água, con hombres...*

No mesmo instante, ouvem-se gritos. As luzes do barco voltam a se acender e fochos de luz vasculham a baía, iluminando a ilha. O *Aysso* desliza ao encontro das ondas, mar aberto, a caminho da liberdade. Os sons vão se perdendo na distância. Tiros ecoam na noite. Em que atiravam? Nunca saberemos...

O vento aumenta e permanece firme. O *Aysso* segue rápido, silencioso, mar adentro, deixando para trás a enseada, a ponta da ilha, o susto.

Infelizmente, a tensão e o medo continuariam a bordo por mais um longo tempo!

Heloísa Schürmann. *Família Schürmann: um mundo e aventuras*. Rio de Janeiro: Record, 2000. p. 12-17.

Nos **relatos de viagem**, as informações são descritas para possibilitar que o leitor imagine os locais e as situações vivenciadas pelo viajante. As descrições de **sentimentos** e **sensações** vividos por quem escreve também auxilia a **caracterizar a situação** e a **sensibilizar o leitor**.

Por seu caráter descritivo, o relato de viagem é, geralmente, escrito no tempo **presente**. Para organizar as informações e dar maior precisão aos acontecimentos são utilizados **marcadores temporais**, que comunicam quando e em que sequência os fatos ocorreram. A objetividade e a precisão das indicações de **espaço**, bem como sua caracterização, possibilitam ao leitor associar as informações do texto aos **locais visitados**.

Os relatos de viagem reúnem **registros de fatos e acontecimentos**. Em geral, são feitas anotações durante a própria viagem e, depois, esses registros podem ser **organizados em forma de livro**, para possibilitar ao leitor conhecer as situações vividas pelos viajantes.

Em geral, nos relatos de viagem, o autor registra suas **impressões pessoais** a respeito de **lugares, pessoas** e **situações**, com as quais se depara ao longo da viagem, procurando caracterizá-los. O **uso de adjetivos** é importante nessa caracterização, pois é justamente essa a sua função no texto. Além disso, auxilia o leitor a **visualizar** o que foi vivenciado na viagem.

## ATIVIDADES

1) Com base no boxe **O que você vai ler** e no texto do relato, responda às questões.

- O que você imaginou sobre o título do relato se confirmou na leitura? Explique.
- De que viagem o relato trata?

- c) Quem relata essa viagem?
- d) Que meio de transporte é utilizado?
- e) Como é a região onde os fatos relatados ocorreram?

**2)** Nos dois parágrafos iniciais, a autora fala dos sentimentos vividos pela tripulação.

- a) O que provoca a tensão e a ansiedade mencionadas no primeiro parágrafo?
- b) Que sentimento a tripulação experimentou antes dessa tensão? A que fato esse sentimento estava relacionado?
- c) No segundo parágrafo, são utilizadas as expressões: *mar liso*, *velas gordas de vento* e *riscando bigodes de espuma*. Que imagem elas constroem acerca desse momento vivenciado pela tripulação?

**3)** A princípio, o problema inicial enfrentado parece ter sido solucionado.

- a) Que parágrafos indicam que a tripulação obteve sucesso em sua busca?
- b) Que ações dos tripulantes revelam um momento de tranquilidade?

**4)** Essa tranquilidade é interrompida a partir de determinada situação.

- a) Que situação é essa?
- b) Como essa informação é apresentada ao leitor?
- c) Uma das frases do texto explicita, de forma resumida, o que se teme no território navegado. Transcreva-a no seu caderno.

**5)** A autora relata alguns acontecimentos que sugerem perigo.

- a) Que acontecimentos são esses?
- b) Além desses acontecimentos, há um dado objetivo que indica o perigo de o veleiro viajar por aquela região. Que dado é esse?

**6)** No relato, como são caracterizados os atuais piratas?

**7)** Cite três estratégias dos Schürmann para prevenir ataques dos piratas.

**8)** No fim do relato, os viajantes decidem sair da baía.

- a) Que pistas indicavam um possível ataque do barco filipino?
- b) Copie no caderno as frases a seguir, numerando-as de 1 a 3, de acordo com a sequência dos acontecimentos
  - I. A luz do barco voltou a acender e os homens procuravam algo na baía.
  - II. Ouviram-se tiros.
  - III. Os tripulantes do navio filipino entraram em botes.

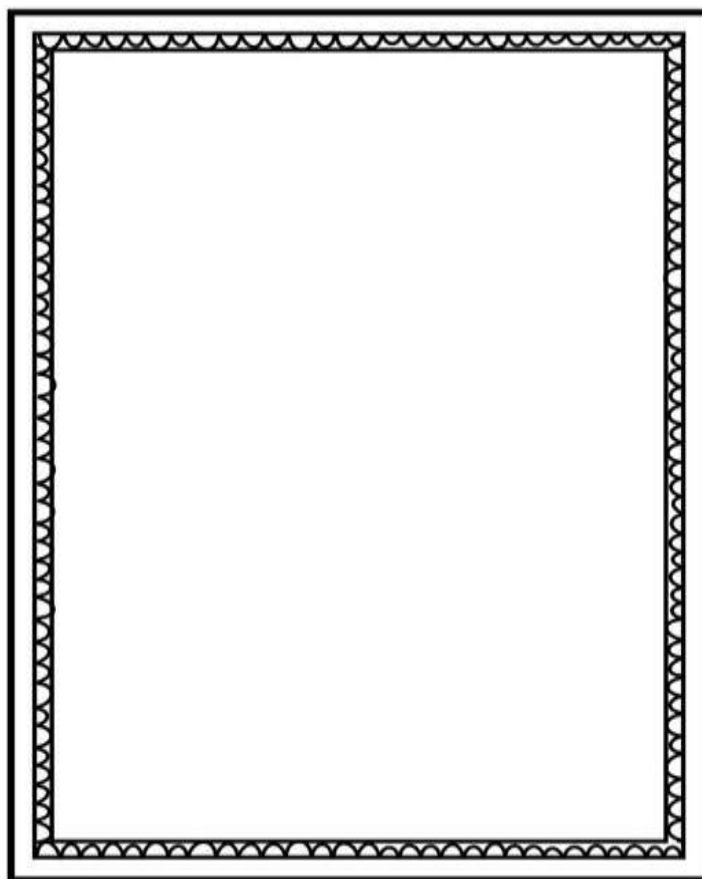
# ATIVIDADES DE ARTE

Arte - 17/03 - 6ºano - Professora: Patrícia Vilaça

TEMA: DIA DA MULHER – ESQUEMA CORPORAL – ROTEIRO DE ENTREVISTA

## ATIVIDADE 1

Reproduza o quadro abaixo no seu caderno e desenhe nele uma mulher que você admira muito. Fique atento para ocupar bem o espaço do papel. Preste atenção para desenhar todos os detalhes do rosto dela: boca, nariz, olhos, sobrancelhas, cílios, orelhas, cabelos, pescoço.



## ATIVIDADE 2

Agora você será um repórter por um dia. Entreviste uma pessoa da sua casa. Escreva as respostas no seu caderno juntamente com o nome da pessoa entrevistada. Grave as respostas em áudio e envie no nosso grupo. Faça as seguintes perguntas:

- Qual é a mulher que mais influenciou a sua vida e por quê?
- Qual é a mensagem que você daria para todas as mulheres no Dia Internacional da Mulher?

➤ Agradeça ao entrevistado pela colaboração com o nosso trabalho.

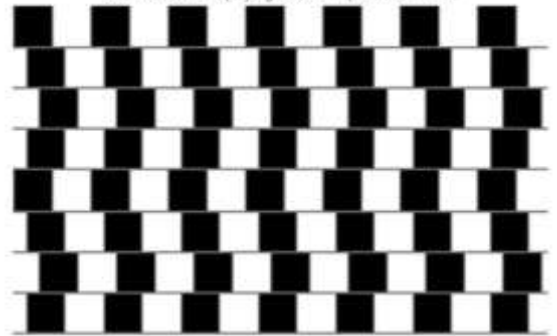


TEMA: OP ART

ATIVIDADE

**Experimentação prática:** Observando a composição ao lado temos a impressão de que as linhas estão tortas, porém se você reparar atentamente vemos que elas são retas. Esse efeito é produzido pela posição dos quadrados pretos distribuídos de forma irregular. Você fará a mesma coisa conforme o exemplo abaixo:

Cria tensão no espaço gráfico em que se encontra.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ATIVIDADES DE INGLÊS

Inglês - 19/03 - 6ºano – Professor: Rock

- Vamos revisar o **verb to be** que vimos no ano passado:

## Verb To be (Verbo Ser/Estar)

Affirmative Form	Negative Form	Interrogative Form
I am (Eu sou/estou)	I am <b>not</b> (Eu não sou/estou)	Am I? (Eu sou/estou)
You are (Você é/está)	You are <b>not</b> (Você não é/está)	Are you? (Você é/está)
He is (Ele é, está)	He is <b>not</b> (Ele não é, está)	Is he? (Ele é, está)
She is (Ela é, está)	She is <b>not</b> (Ela não é, está)	Is she? (Ela é, está)
It is (Ele é, está)	It is <b>not</b> (Ele não é, está)	Is it? (Ele é, está)
We are (Nós somos, estamos)	We are <b>not</b> (Nós não somos, estamos)	Are we? (Nós somos, estamos)
They are (Eles são, estão)	They are <b>not</b> (Eles não são, estão)	Are they? (Eles são, estão)

- **You** pode ser Você ou Vocês, então, caso **You** seja no plural, a tradução será **Vocês são ou estão**.  
Ex: **You are student.** Você é estudante.  
**You are students.** Vocês são estudantes.
- **It** deve ser usado somente para coisas e animais. Não pode ser usado para pessoas.
- Na forma Interrogativa, o verbo muda de lugar em inglês. Ele sai da frente e fica antes do pronome pessoal.

**Agora, vamos às atividades!**

1) Complete com o verb to be corretamente:

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| a) I _____ student.     | g) Maria _____ Mexican.        |
| b) He _____ pilot.      | h) Peter _____ is American.    |
| c) She _____ my mother. | i) You and I _____ Brazilians. |
| d) It _____ a dog.      | j) My cat _____ black.         |
| e) We _____ friends.    | k) Amanda _____ my friend.     |
| f) They _____ dentists. |                                |

2) Transcreva todas as frases acima na forma negativa.

3) Traduza as frases abaixo para português:

a) Am I student?

b) Is he pilot?

c) Is she my mother?

d) Is it a dog?

e) Are we students?

f) Are they dentists?

g) Is Maria Japanese?

h) Is Peter Italian?

i) Are you and I Colombians?

j) Is my cat black?

k) Is Amanda my friend?

## ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Educação Física - 16/03 - 6ºano – Professor: Nelson

Leia o texto abaixo com atenção

### Ginástica de condicionamento físico

Realizar atividades físicas, especialmente exercícios incorporados na **ginástica de condicionamento físico**, é de extrema importância para um organismo saudável e maior qualidade de vida.

A palavra “condicionamento” – pode se referir a vários tipos diferentes de exercício. O condicionamento corporal refere-se a exercícios que aumentam sua força, velocidade, resistência ou qualquer outro atributo físico.

Exercícios da **ginástica de condicionamento físico**, quando realizados com frequência e de maneira adequada, podem reduzir a gordura, aumentar o tônus muscular e preparar o corpo para os rigores do esporte. Praticamente todos os exercícios que você faz em casa ou na academia são uma forma de **condicionamento físico**, mas você deve projetar exercícios equilibrados para tirar o máximo proveito de sua rotina. Para isso é importante entender os princípios por trás de cada tipo de atividade.

#### ➤ Condicionamento Aeróbico

Quando você sai para um mergulho matinal, para correr ou fazer sua rotina de 30 minutos no elíptico, você está colocando seu corpo através de **condicionamento físico** aeróbico.

O objetivo principal do condicionamento aeróbico é usar grupos musculares maiores por longos períodos, aumentando sua resistência no processo. O exercício aeróbico pode reduzir o peso, aumentar a resistência, fortalecer o coração e manter as artérias limpas.

#### ➤ Condicionamento anaeróbico

O exercício anaeróbico, que às vezes é chamado de **condicionamento físico** metabólico, envolve exercícios curtos e intensos que usam músculos de contração rápida.

A **ginástica de condicionamento físico** metabólico abrange exercícios como burpees, pular corda, e movimentos de agachamento.

De acordo com algumas pesquisas, quatro minutos de treinamento intervalado equivalem a trinta minutos na esteira, quando se compara a capacidade de aumentar a resistência cardiovascular, e ainda tem o benefício adicional de aumentar a resistência muscular.

### ➤ **Construindo Músculo e Força**

Além do condicionamento aeróbico e metabólico, você também pode condicionar a força dos seus músculos fazendo exercícios de resistência com pesos ou apenas como o peso corporal.

Levantar pesos ou realizar flexões e outros exercícios do tipo, resulta em certo trauma aos músculos, o que faz com que eles se reconstruam mais fortes do que antes. O treinamento de força é uma forma de **condicionamento físico** anaeróbico, mas os exercícios típicos de força não envolvem intervalos rápidos e intensos como os realizados no treinamento metabólico.

### ➤ **Condicionamento Cardiorrespiratório**

Quando você se exercita regularmente, a necessidade de energia em seu corpo aumenta. Para que o corpo consiga produzir energia suficiente, o oxigênio precisa estar disponível em sua corrente sanguínea em abundância.

Para transportar esse oxigênio, o coração bate mais rápido e como acontece com qualquer músculo, quanto mais o coração funciona, mais forte ele se torna, fazendo com que o bombeamento do sangue seja processo mais fácil e demande menos esforço do organismo.

Exercícios de condicionamento também ajudam a fortalecer seus pulmões. Para suprir a corrente sanguínea com o oxigênio necessário para gerar energia, os pulmões devem inalar e exalar oxigênio suficiente para sustentá-lo durante o exercício. Isso aumenta sua frequência respiratória e ajuda a aumentar a quantidade de tempo que você consegue se exercitar sem perder o fôlego.

Não importa em que tipo de exercício você está pensando, sempre avalie suas metas pessoais de **condicionamento físico**, seu nível de condicionamento atual e quaisquer limitações ou lesões físicas que possam prejudicá-lo durante essas rotinas.

Uma abordagem para o treinamento é variar o tipo de condicionamento que você faz no dia a dia, alternando entre exercícios aeróbicos e anaeróbicos para completar sua rotina e obter o melhor dos dois mundos.

A **ginástica de condicionamento físico** deve sempre ser realizada com o auxílio de profissional capacitado e preparado.

<https://pratiquefitness.com.br/blog/ginastica-de-condicionamento-fisico>

## **ATIVIDADES**

➤ Copie as perguntas abaixo e responda.

- 1) Qual a importância da prática de exercícios físicos?
- 2) O que é condicionamento aeróbico?
- 3) O que é condicionamento anaeróbico?
- 4) O que é condicionamento cardiorrespiratório?

Leia o texto todo com atenção:

## Futebol

O **futebol** já foi um ritual de guerra, mas o modelo que conhecemos hoje foi organizado na Inglaterra em 26 de outubro de 1863. Essa é a data da fundação da *Football Association*, em Londres e o início da profissionalização do esporte no mundo.

A prática, contudo, é muito antiga, com registros na China, Japão, América pré-hispânica, Grécia, Roma e Itália. No Brasil, Charles Miller introduziu oficialmente o esporte em 1894, no Rio de Janeiro.

Na **China**, por volta de 2.600 a.C., um ritual denominado "TsüTsü" consistia no uso da cabeça do chefe de inimigos, por parte das tribos vencedoras, para ser chutada.

Os guerreiros acreditavam que pelo pé assimilariam a inteligência, valentia, força, habilidade e liderança do inimigo. Relatos semelhantes são encontrados na Europa Medieval e no século X, na Inglaterra.

Também por volta de 2.600 a.C., começa no Japão a prática do "Kemari", cujo objetivo é o controle da bola com os pés, revelando plasticidade, delicadeza e elegância.



Essa cerimônia que ainda existe no país, celebra o autoconhecimento, o autocontrole e a autoaprendizagem. Serve, ainda, de base para a disciplina.

No período compreendido entre 1.200 e 1.600 a.C., a América pré-hispânica inicia a prática do "Tlachtli", jogado com uma bola de borracha dura e cuja finalidade era representar a batalha entre a luz e a escuridão.

Ao fim da disputa, um dos jogadores era decapitado, seu corpo colocado ao lado do campo e o sangue usado para purificar o espaço.

Menos violento eram o "Epyskiros" e o "Harpastum", praticados na Grécia a partir do século IV a.C. e em Roma. As disputas eram marcadas pelo jogador que deveria, com os pés, levar a bola até o lado adversário.

O esporte era reservado aos aristocratas, mas a plebe estava liberado para a prática em festas para homenagear Baco, o deus do vinho.

Mais parecido com o modelo praticado nos dias de hoje, o "Calcio storico" era praticado na Itália no século XIV pela nobreza.



Os jogadores deviam respeitar um espaço de 120 metros por 180 metros marcados por balizas de madeira nas extremidades. As equipes tinham entre 25 a 30 integrantes cada.

Claramente, o objetivo do jogo era fazer a bola atravessar a trave do adversário. Foi este o modelo levado para a Inglaterra no século XVII por partidários de Carlos II exilados na Itália.



Em solo inglês, o futebol era praticado por vários colégios entre os anos de 1810 e 1840, mas cada qual seguia um regulamento distinto. Assim, em 1863, uma reunião a *Freemason's Tavern*, sediada na rua *Great Queen*, organizou a prática.

Na ocasião, 11 colégios participaram da discussão. Esta seria a explicação do porquê desse ser o número de jogadores definido para cada uma das equipes em campo.

No Brasil, o futebol chegou através dos britânicos que se dedicavam ao negócio têxtil no País. Desta maneira, os diretores passaram a praticar o esporte com os funcionários de suas fábricas. Atribui-se ao brasileiro descendente de escoceses Charles Miller a introdução oficial do futebol no Brasil. Miller nasceu em 1874, em São Paulo e estudou na Inglaterra. Em 1894, retornou ao país e trouxe na bagagem duas bolas de futebol, dois uniformes completos, uma bomba de ar e um livro de regras do futebol.

No entanto, esta afirmação é contestada por alguns historiadores, pois a primeira agremiação que teve o futebol incluído foi o Rio Cricket, em 1880, no Rio de Janeiro.

Caberia Oscar Cox, descendente de ingleses, organizar em 1º de agosto de 1901 a primeira partida oficial de futebol do país no campo do Rio Cricket & Associação Atlética, em Niterói (RJ). Em campo, uma equipe de brasileiros enfrentou um time de jogadores ingleses e a partida terminou em 1X1.

Na mesma época, o professor alemão Hans Nobiling fundou, em 1899, em São Paulo o Sport Club Germânia – hoje Pinheiros – e Cox funda o Fluminense Football Club, em 1902.

A partir de então, Miller e Cox passam a incentivar a criação de clubes em São Paulo e Rio de Janeiro, promovem partidas e disseminam o esporte pelo país.

As ligas do esporte são fundadas primeiramente em São Paulo, 1901; Rio de Janeiro, 1905; e em 1915 já são registradas ligas na Bahia, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco e no Rio Grande do Sul.

São Paulo e Rio de Janeiro iniciam a partir de 1915 uma intensa disputa para representarem o futebol brasileiro no exterior.

Cada um deles cria sua própria entidade, a Federação Brasileira de Futebol em São Paulo e a Federação Brasileira de Esportes no Rio de Janeiro. O impasse foi resolvido com a criação da Federação Brasileira de Sports (FBS) em 8 de junho de 1914.

Mais tarde, em 1916, a Argentina decide organizar um campeonato com diversas equipes sul-americanas. Como não havia uma entidade nacional reconhecida pelas federações estaduais, o Brasil corria o risco de não participar da competição. O impasse foi resolvido pelo Ministro das Relações Exteriores do Brasil na época, Lauro Müller. As diferentes entidades de futebol foram extintas e reunidas na Confederação Brasileira de Desportos (CBD) em 21 de junho de 1916.

A CBD foi reconhecida oficialmente pela FIFA (Federação Internacional de Futebol) dois anos depois. Em 1930, ocorre a primeira Copa do Mundo, disputada no Uruguai, que foi campeão.

Na ocasião, a equipe brasileira ficou na sexta posição. A primeira conquista do Brasil aconteceu somente na sexta Copa do Mundo na Suécia, em 1958, quando a Seleção Brasileira venceu o time da casa por 5X1.

Os destaques eram os jogadores **Pelé**, que tinha 17 anos na época, e **Garrincha**.



No início, o futebol profissional era proibido aos negros. O primeiro clube no Brasil a permitir que jogadores negros integrassem o time foi Bangu Atlético Club, em 1905, no Rio de Janeiro.

Ainda assim, em 1921, o então presidente Epitácio Pessoa pediu que não fossem convocados atletas negros para a equipe do Brasil que disputaria o campeonato sul-americano na Argentina. Além dos jogadores, os integrantes da delegação também não podiam ser negros.

O governo alegava que a seleção brasileira deveria mostrar "o melhor da sociedade brasileira" ao mundo. Posteriormente, o Clube de Regatas Vasco da Gama conquistou o campeonato carioca em 1923 com a maioria da sua equipe composta por negros. O sucesso do Vasco incentivou outros times a também aceitarem atletas negros no quadro de jogadores.

<https://passeiosnatoscana.com/calcio-storico-fiorentino-o-futebol-medieval-de-florenca/><https://www.todamateria.com.br/historia-do-futebol/>

### ATIVIDADES

- 1) Quem introduziu o futebol no Brasil em 1894?
- 2) Em que ano o Brasil conquistou o primeiro título da copa do mundo?
- 3) Qual o primeiro clube brasileiro a aceitar negros em seu time?
- 4) No início do futebol em nosso país, o esporte era altamente discriminatório. Por que?



História - 15/03 - 6ºano – Professores: Rômulo e Jener

O feudalismo e a Baixa Idade Média (séculos XI ao XV)



Leia os textos, das páginas 207, 208 e 209 do livro "Araribá mais História".



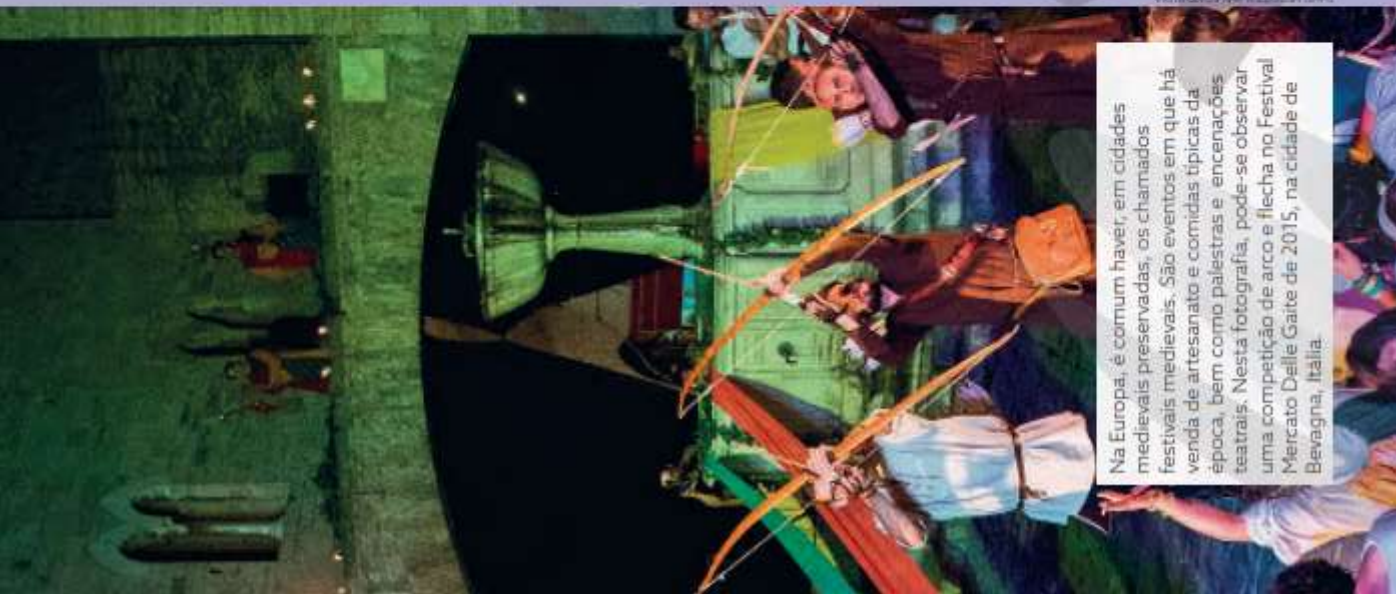
Com a desintegração do Império Carolingio no século IX (veja o Capítulo 16), os descendentes dos antigos servidores de Carlos Magno continuaram a reproduzir em seus domínios o costume germânico de doar terras a seus dependentes para obter ajuda administrativa e militar. Esses grandes senhores de terras firmavam alianças pessoais com outros senhores de terras, que eram reforçadas pelo juramento de fidelidade entre eles.

Por meio dessa aliança, um senhor de terra transferia a outro o poder sobre um bem seu, chamado de **feudo**. A forma mais comum de feudo eram as terras. Aquele que doava o feudo passava a ser senhor de quem o recebia, chamado vassalo. Entre eles era firmado o contrato feudo-vassílico, que estabelecia obrigações e direitos recíprocos.

Gradualmente, nas regiões das atuais França e Alemanha, foi se configurando um novo sistema social que ficou conhecido como **feudalismo**. Entre os séculos X e XIII, esse sistema predominou na Europa Ocidental, embora o tempo de duração e as características tenham variado de uma região para a outra.

Os castelos abrigavam os senhores de terras e sua família. Além de moradia, também tinham a função de defesa. O castelo de Eltz, na atual Alemanha, foi construído no século XII e hoje é local de intensa visitação turística. Fotografia de 2015.

HELMUT OETIKER/ALAMY



Na Europa, é comum haver, em cidades medievais preservadas, os chamados festivais medievais. São eventos em que há venda de artesanato e comidas típicas da época, bem como palestras e encenações teatrais. Nesta fotografia, pode-se observar uma competição de arco e flecha no Festival Mercato Delle Gatte de 2015, na cidade de Bevagna, Itália.

No início da Idade Média, como você já sabe, vastas regiões da Europa Ocidental passaram por um processo de ruralização. Como consequência, as cidades e o comércio perderam importância e aos poucos se configurou um sistema social e econômico conhecido por feudalismo.

O feudalismo predominou entre os séculos X e XIII, mas já a partir do século XI a sociedade europeia passou por importantes transformações: a produção agrícola aumentou e as cidades e o comércio retomaram sua importância.

No início do século XIV, o crescimento econômico chegou ao limite, e uma forte crise se instalou. O que você sabe sobre esses assuntos? Já ouviu falar sobre servos e senhores feudais, peste negra, Cruzadas, burgos e burgueses?

### Você verá nesta Unidade:

- ▲ Formação e crise do feudalismo
- ▲ A sociedade feudal
- ▲ As transformações na Europa Ocidental a partir do século XI
- ▲ O poder da Igreja e as Cruzadas
- ▲ A crise do século XIV na Europa



## A SOCIEDADE FEUDAL

Na Europa feudal, a agricultura era a fonte de sustento da maior parte da população. No **senhorio**, que era a propriedade agrícola senhorial, havia terras para o cultivo, celeiros para armazenar a colheita, um moinho para triturar os grãos e fornos para assar os pães.

Em geral, o feudo era autossuficiente, isto é, ele tendia a produzir quase tudo o que era necessário à sobrevivência dos moradores, como alimentos, ferramentas, vestuário e utensílios domésticos. Contudo, ainda que tivessem sua importância diminuída, o comércio e o artesanato não desapareceram.

Um bispo do século XI chamado Adalberón de Laon, resumiu em um poema a visão da Igreja a respeito da sociedade feudal: havia os que oravam (clero), os que lutavam (nobres) e os que trabalhavam (camponeses). Segundo o bispo, essa estrutura refletia a ordem celeste, representada pelo Pai, pelo Filho e pelo Espírito Santo. Alterar essa ordem seria o mesmo que ir contra a vontade de Deus.

Essa divisão, porém, não representava as relações reais estabelecidas na sociedade feudal. Atualmente, os historiadores especialistas em Idade Média tendem a caracterizá-la de acordo com o papel que o indivíduo ocupava na comunidade cristã. Segundo esse critério, havia os **leigos** e os clérigos e, dentro de cada um desses grupos, outras divisões.

### Leigo

Cristão comum, ou seja, aquele que não faz parte do clero; laico.

LIMBOURG, H.; LIMBOURG, P.; LIMBOURG, J. *O mês de março*. c. 1410, iluminura. Esta iluminura encontra-se no livro *Riquíssimas horas do Duque de Berry*. Os livros de horas tornavam acessíveis aos leigos conhecimentos importantes para a sociedade medieval, como datas de festas religiosas e preces cotidianas. Museu Condé, Chantilly, França.

209

### Ler a iluminura

- As iluminuras são ilustrações que decoravam as páginas dos livros e dos manuscritos medievais. O exemplar abaixo representa parte de um senhorio, a propriedade senhorial. Note que ele está dividido em pequenas faixas de terra, destinadas ao cultivo ou à criação de animais, onde aparecem alguns trabalhadores. Ao fundo, há uma grande construção. Você sabe que tipo de construção é essa? O que esses elementos revelam sobre a sociedade feudal?



MUSEU CONDÉ, CHANTILLY

➤ Copiem e façam as atividades abaixo.

1) Dê o sinônimo/significado/conceito das seguintes palavras retiradas do texto, usando um dicionário ou consultas no Google:

a) Ruralização:                      b) Germânico:                      c) Feudo:                      d) Vassalo:                      e) Clero:

2) Qual foi a consequência da *Ruralização*, ocorrida no início da Baixa Idade Média (Século XI...), em vastas regiões da Europa Ocidental?

3) O que foi o contrato feudo-vassálico, ocorrido durante a Baixa Idade Média? O que estabelecia?

4) Dentro da sociedade feudal, o que era o *Senhorio*? O que havia neste?

5) Como os historiadores, especialistas em Idade Média, caracterizam atualmente a divisão social dentro da Idade Média? Quais grupos haviam?

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** Araribá mais história: manual do professor / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. -- 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2018. Páginas 206, 207, 208 e 209 do livro do 6º ano.

## História - 22/03 - 6º ano – Professores: Rômulo e Jener

### Os leigos / Camponeses / Mercadores e artesãos

Leia os textos, das páginas 210 e 211 do livro “Araribá mais História”, copiem e façam as atividades abaixo.

#### Os leigos

Os **senhores de terra** formavam o grupo mais privilegiado de leigos das áreas rurais. Nesse grupo, havia os nobres, os grandes senhores e os senhores menores. Eles se dedicavam às atividades administrativas e militares e cuidavam da justiça e da vigilância dos camponeses. No grupo dos leigos, havia também os cavaleiros, isto é, combatentes armados.

No século XI, a **cavalaria** afirmou-se como uma instituição ligada à nobreza. O ritual de ingresso nessa instituição marcava a passagem do interessado para a vida adulta: um jovem de 18 a 20 anos recebia do senhor um golpe na nuca e as armas que faziam dele um integrante do grupo.

A figura do cavaleiro, no imaginário coletivo, distanciou-se da realidade e entrou no terreno da lenda. Quando surgiram os primeiros romances escritos na Europa medieval (séculos XI-XII), as chamadas novelas de cavalaria, os cavaleiros eram os protagonistas. Escritas em verso e em prosa, as novelas adaptavam antigas narrativas orais que abordavam os feitos heroicos e as guerras históricas, como as conquistas de Carlos Magno e as lendas do rei Arthur.

As novelas de cavalaria apresentavam um código de conduta no qual se destacavam o heroísmo, a honra e a lealdade, que eram os ideais da cavalaria medieval. Nas histórias, o cavaleiro agia em defesa da honra e da lealdade ao rei e à Igreja. A mulher era o objeto do amor cortês do homem. Assim, a dama deveria ser tratada e amada com respeito e delicadeza.

#### Ler a ilustração

- Quais elementos da imagem podem ser associados ao período medieval? Que características dos personagens indicam sua condição social?

210

Senhoras e senhores.  
Século XV. Ilustração em manuscrito. Biblioteca Nacional da França, Paris.





## Camponeses

A maior parte da população do mundo feudal era constituída por camponeses. Eram homens e mulheres em diferentes condições sociais determinadas pela relação que tinham com a terra e seus senhores. Entre os camponeses, havia os servos e os vilões.

Os **servos** estavam presos à terra para o resto da vida. Em troca de proteção e do direito de usufruí-la, eles deviam várias obrigações ao senhor. Por meio da **corveia**, por exemplo, eram obrigados a trabalhar duas ou três vezes por semana no manso senhorial, o lote do senhorio em que os produtos obtidos pertenciam exclusivamente ao senhor e à sua família. A **talha** os obrigava a entregar ao senhor cerca de um terço do que produziam nas terras destinadas ao sustento deles e de suas famílias (o manso servil). Havia ainda as **banalidades**, um tipo de taxaço, paga em produtos, pelo uso do forno, do moinho e de outras instalações da reserva senhorial. Além disso, os servos executavam outras tarefas, como consertar pontes, construir edifícios etc. Eles também tinham obrigações ocasionais. Por exemplo, nas viagens que os senhores faziam pelas aldeias, eles deviam oferecer alimentação e hospedagem.

Os **vilões** eram camponeses livres que haviam adquirido pequenos lotes de terra. Com o passar do tempo, porém, muitos cederam às pressões senhoriais e tornaram-se servos. Em algumas regiões podia haver um número reduzido de escravos, que trabalhavam principalmente nos afazeres domésticos dos castelos senhoriais.

## Mercadores e artesãos

As cidades medievais chamavam-se burgos. Nelas viviam os burgueses, que exerciam diferentes ocupações. Em sua maioria, os burgueses eram provenientes do meio rural: podiam ser servos fugidos ou homens livres que dependiam dos senhores de terra.

Com a crescente importância econômica das cidades a partir do século XI, surgiram novas atividades e novos grupos sociais. Mercadores, banqueiros, artesãos, açougueiros e estudantes das universidades e das escolas instaladas nas catedrais eram alguns tipos sociais formados no meio urbano.



Camponeses realizam colheita de trigo. Século XV. Afresco. Este é um dos afrescos que recobrem as paredes de uma das torres do castelo Buonconsiglio, em Trento, na Itália. Na época em que foram feitos, os afrescos eram elementos decorativos; atualmente, para os historiadores, eles são fontes para o estudo do passado.

211

### ➤ Copiem e façam as atividades abaixo.

1) Dê o sinônimo/significado/conceito das seguintes palavras retiradas do texto, usando um dicionário ou consultas no Google:

a) Instituição:                      b) Protagonista:                      c) Usufruir:                      d) Artesãos:                      e) Catedral:

2) Quem eram os *senhores da terra*? Quem estava nesse grupo?

3) Qual o código de conduta apresentado nas novelas que deveria ser seguido pelo cavaleiro?

4) Que diferença existia entre *servos* e *vilões*, ambos camponeses da Idade média?

5) “Em troca de proteção e do direito de usufruí-la, eles (os camponeses) deviam várias obrigações ao senhor”. Explique cada uma dessas obrigações:

a) Corveia:

b) Talha:

c) Banalidade:

6) Quem eram os burgueses? Quais ocupações exerciam?

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** Araribá mais história: manual do professor / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. -- 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2018. Páginas 210 e 211 do livro do 6 ano.

## História - 29/03 - 6ºano – Professores: Rômulo e Jener

### OS CLÉRIGOS NO MUNDO MEDIEVAL / VIVER NA EUROPA FEUDAL

Leia os textos, das páginas 212 e 213 do livro “Araribá mais História - 6 ano”.

#### Diocese

Unidade administrativa e religiosa que, entre os séculos IV e IX, correspondia aos limites de uma cidade.

#### Os clérigos no mundo medieval

Na comunidade cristã, o papel dos que oravam era muito importante, tanto no campo quanto na cidade. No topo da hierarquia eclesiástica estava o **papa**, chefe da Igreja católica. Entre outras atividades, ele tinha poder para julgar os clérigos, fiscalizar universidades, instituir **dioceses**, reconhecer novas ordens religiosas, cobrar o dízimo e estabelecer um modelo de conduta social. Abaixo do papa, havia o clero **secular** e o clero **regular**. O primeiro dividia-se em dois grupos: o alto e o baixo clero.

▲ **Alto clero.** Era composto pelos bispos responsáveis pelas dioceses. Seus membros estavam no topo da hierarquia social e eram, em sua maioria, pessoas nascidas nas famílias nobres. Eles tinham terras e muito poder. Além disso, os bispos eram responsáveis por debater as questões de doutrina nos concílios ecumênicos.

▲ **Baixo clero.** Eram os párocos, líderes de paróquia. Eles viviam frequentemente como os camponeses: cultivavam a terra e atendiam aos pobres e necessitados das vilas e regiões próximas da paróquia.

Já o clero **regular** era formado pelos monges, cristãos que se afastavam do mundo para glorificar e servir a Deus. Eles viviam em mosteiros afastados das cidades. Os mosteiros abrigavam grandes bibliotecas. Lá, os monges copiavam e ilustravam obras antigas dos gregos, dos romanos e dos cristãos, cumprindo, assim, um papel fundamental na preservação dos textos da Antiguidade clássica.



SANZIO, Rafael. *Virtudes e Lei*, 1511. Afresco (detalhe). Este detalhe retrata o papa Gregório IX (1145-1241). Museu do Vaticano, Vaticano.

212



## VIVER NA EUROPA FEUDAL

Na Europa feudal, as pessoas sentiam e registravam o passar do tempo em ritmos bastante diferentes daqueles que experimentamos atualmente em nossa acelerada civilização ocidental. A percepção e os meios de controle do tempo eram bem menos rígidos e mais lentos do que hoje. A vida coletiva era ritmada pelos ciclos da natureza, como a passagem das quatro estações, e pelo conjunto de atividades essenciais à população.

A vida cotidiana, porém, não era a mesma para toda a sociedade medieval, já que seus grupos sociais dedicavam-se a atividades variadas, fossem elas o trabalho, como você já estudou, ou o lazer. Assim, as formas de entretenimento de um nobre, por exemplo, eram muito diferentes das de um camponês.

Os membros da nobreza divertiam-se com as caçadas e os torneios, que também faziam parte do treinamento militar, e com diversos jogos, como o xadrez e o tarô. Além disso, distraíam-se com os jograis, artistas ambulantes, geralmente das camadas mais pobres, que recitavam, cantavam ou apresentavam espetáculos circenses nos palácios ou nos castelos.

Os camponeses, por sua vez, divertiam-se com passatempos comunitários ao ar livre, como jogos e disputas esportivas, ocasiões em que podiam provar sua força e habilidade físicas. Já nas áreas urbanas, uma forma de entretenimento comum

era o jogo de dados, praticado em praças públicas ou em tavernas, que era motivo de apostas e muitas vezes provocava tumultos e reação das autoridades.



Grupo de músicos com instrumentos típicos da Idade Média. 1417. Iluminura. Esta iluminura encontra-se no livro *Bohemian*. Biblioteca Universitária, Olmütz, República Tcheca. 213

### ➤ Copiem e façam as atividades abaixo.

1) Dê o sinônimo/significado/conceito das seguintes palavras retiradas do texto, usando um dicionário ou consultas no Google:

a) Clérigo:                      b) Hierarquia:                      c) Eclesiástico:                      d) Concílio ecumênico:                      e) Mosteiro:

2) Como se dividia o clero secular? Quais eram seus membros?

3) Quem ocupava o topo da hierarquia eclesiástica?

4) Quem formava o clero regular? Como viviam?

5) As pessoas, na Europa feudal, registravam e percebiam o tempo como nos dias atuais? Como isto acontecia?

6) Como se divertiam os membros da nobreza e os camponeses?

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** Araribá mais história: manual do professor / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. -- 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2018. Páginas 212 e 213 do livro o 6 ano.

## ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Geografia - 17/03 - 6ºano – Professores: Nisio e Rinaldo

Leia o texto abaixo:

### A questão do trabalho no Brasil

Trabalho infantil é aquele realizado por menores de 16 anos. A lei brasileira só permite que um jovem trabalhe a partir dos 14 anos como aprendiz da futura profissão. Apesar dessa determinação legal, o Brasil é um dos países da América Latina que mais exploram o trabalho infantil.

A pobreza das famílias é o principal fator que leva as crianças a abandonar a escola e começar a trabalhar. Nas cidades é comum ver meninas e meninos trabalhando como vendedores ambulantes, lavadores de carros, coletores nos lixões, engraxates, empregados domésticos, pedreiros, etc.

O trabalho infantil deve ser combatido, porque as crianças e os jovens acabam privados dos direitos da infância, como o lazer, e interrompem os estudos. O Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF) e a Organização Internacional do Trabalho (OIT) esforçaram-se para erradicar o trabalho infantil em todo o mundo e foram bem-sucedidos na maioria dos países ricos.

A participação da mulher no mercado de trabalho formal manteve-se relativamente pequena até a Segunda Guerra Mundial. O aumento do nível de escolaridade e a queda da taxa de fecundidade tornaram possível a expansão da força de trabalho feminina. O principal motivo que leva grande parte dessas mulheres a trabalhar fora é a necessidade de participar do sustento da família.

Nos últimos anos, os homens têm participado mais nas tarefas domésticas. No entanto, essas mudanças é lenta. Grande parte das mulheres ainda tem dupla jornada de trabalho, isto é, além de ter o emprego fora de casa, também tem de fazer todo o serviço doméstico (cozinhar, lavar, passar, limpar) de sua própria casa. A dupla jornada de trabalho é ainda mais presente entre mulheres que cuidam da casa e dos filhos sozinhas.

O trabalho informal é aquele no qual o trabalhador não tem a carteira de trabalho assinada por um empregador e não está protegido pela regulamentação dos órgãos governamentais. Os trabalhadores informais exercem atividades rurais na construção civil, em oficinas, lojas, fábricas e no setor de transporte.



O excesso de burocracia tem sido apontada como o fator que contribui para a informalidade, já que desestimula muitas iniciativas de criação de vagas formais de emprego. A principal medida para combater o trabalho informal é o estímulo ao crescimento econômico, que leva as empresas a investirem e contratarem trabalhadores com carteira assinada.

Fonte: Adaptado - <https://www.chegadetrabalhoinfantil.org.br/trabalho-infantil/conceito>

- 1) A participação da mulher no mercado de trabalho formal manteve-se relativamente pequena até quando?
- 2) Qual é o fator que tem contribuído para a informalidade?
- 3) Dê o significado:
  - a) OIT -
  - b) Unicef –
- 4) O que é trabalho infantil ?
- 5) Cite o principal motivo que leva grande parte das mulheres a trabalhar fora de casa.
- 6) Qual é a principal medida para combater o trabalho informal?

➤ **Observe o mapa e responda:**



(O Globo. Magazine, 11/05/2004.)

- 7) O mapa do Brasil foi dividido em quantas regiões? Escreva o nome delas.

- 8) Qual é o título do mapa.
- 9) Qual é a região do Brasil que mais tem trabalho infantil?
- 10) As Regiões Sul e a Sudeste possuem juntas quantos por cento do trabalho infantil no Brasil?

**Geografia - 24/03 - 6ºano – Professores: Nisio e Rinaldo**

- Copie somente as perguntas e responda no seu caderno de Geografia.

**Observe a tabela e responda**

População urbana e rural do Brasil (1950 a 2000)

ANO	POPULAÇÃO URBANA	POPULAÇÃO RURAL
1950	18782891	33161506
1960	32004817	38987526
1970	52904744	41603839
1980	82013375	39137198
1990	110875826	36041633
2000	137953959	31845211

Fonte: Censo demográfico/IBGE.

- 1) A partir de que ano se constatou que a população urbana tinha se tornado maior que a população rural no Brasil?

- **Leia o texto abaixo.**

### A EDUCAÇÃO

A educação no Brasil tem melhorado bastante nos últimos anos. A maioria das crianças frequenta escolas, mas ainda falta muito para que todas as pessoas no país sejam alfabetizadas e a educação tenha qualidade melhor. Quem tem mais de 15 anos e é incapaz de ler e escrever um simples bilhete é considerado analfabeto. O número de analfabetos é maior nas áreas rurais.

Em 2019, os estados mais alfabetizados do Brasil eram: DF, RJ, SC, SP, RS. Os estados com maiores problemas de alfabetização eram: PI, PB, AL, MA.

Outro dado importante que revela as grandes desigualdades sociais no Brasil é a esperança de vida, que indica quantos anos, em média, vivem as pessoas nascidas no país. No Brasil a esperança de vida é de 80 anos para as mulheres e 73 para os homens de acordo com o IBGE/2019.

A **esperança de vida está** bastante **relacionada** com a qualidade de **vida** que um país possui, já que **fatores** como educação, saúde, assistência social, saneamento básico, segurança no trabalho, índices de violência, ausência ou presença de guerras e de conflitos internos influenciam-na diretamente.

Os estados brasileiros com as maiores esperanças de vida, são: SC, ES, SP, DF, RS ( IBGE/2018).

Fonte: texto adaptado > IBGE. Análise da Educação no Brasil.

- 2) Qual é o título do texto?
- 3) Qual é a fonte do texto?
- 4) “A educação no Brasil tem melhorado bastante nos últimos anos”. Você concorda ou não com a afirmação? Por que?
- 5) Quem é considerado analfabeto no Brasil?
- 6) No Brasil a esperança de vida é de 80 anos para as mulheres e 73 para os homens de acordo com o IBGE/2019. Explique com suas próprias palavras por que existe esta diferença entre homens e mulheres?
- 7) Cite os fatores que podem influenciar na esperança de vida da população de um país.
- 8) Quais são os estados brasileiros (2019) mais alfabetizados? Copie o contorno do mapa do Brasil no seu caderno e localize cada um desses estados no mapa, colorindo-os de vermelho
- 9) Quais são os estados brasileiros (2019) menos alfabetizados? Localize cada um no mapa da questão anterior e pinte-os de verde.
- 10) Crie uma legenda para o mapa que você desenhou.

## BRASIL – ALFABETIZAÇÃO



Leia o texto abaixo e responda as questões 1,2, 3 e 4.

**Criado em 2001, Luís Eduardo Magalhães já tem 1,2% do PIB (Produto Interno Bruto) baiano**

“Dentre os 53 municípios instalados em 2001, o de Luís Eduardo Magalhães (BA) tinha, em 2003, a maior participação no PIB nacional (0,06%) e também a maior fatia relativa à renda estadual (1,2% do PIB baiano). Foi também a cidade nova que teve maior ganho de participação no PIB entre 2001 e 2003, impulsionado pela produção de soja e um diversificado parque industrial de alimentos.”

Fonte: adaptado do texto>Wikipédia, a enciclopédia livre.

1) Luís Eduardo Magalhães é:

- a) O nome do autor do texto.
- b) Um estado da Bahia
- c) Um produto interno bruto do Brasil
- d) Um município da Bahia

2) O estado citado no texto, pertence a Região geografia do:

- a) Sudeste
- b) Centro-Oeste
- c) Nordeste
- d) Sul

3) O que significa PIB?

4) Quando foi criado o município de Luís Eduardo Magalhães?

Leia o texto e responda as questões 5, 6, 7 e 8.

### SETORES DA ECONOMIA

**Setor primário** – Quem trabalha no setor primário da economia são pessoas, por exemplo, o seu José. O setor primário engloba a caça, a pesca, a agricultura, a mineração, entre outras formas de extração da natureza. Esse setor é o que fornece matéria-prima, ou seja, aquilo que dá origem a outros produtos ou que será transformado pela indústria.

Por ser totalmente dependente da natureza, esse setor está sujeito as suas condições. Uma tempestade ou uma seca, por exemplo, podem acabar com uma plantação.

**Setor secundário** – As indústrias fazem parte do setor secundário, pois recebem as matérias-primas e as transformam em produtos industrializados. Ou seja, pegam os produtos produzidos pelo setor primário e os transformam. Essas indústrias fabricam roupas, móveis, alimentos industrializados, aparelhos eletrônicos, entre outras coisas.

Normalmente, o setor secundário apresenta alto grau tecnológico. Isso faz com que seus produtos sejam muito valorizados, não só no mercado nacional, mas também no internacional. No entanto, os produtos do setor secundário produzem muitos resíduos – muitas vezes tóxicos –, que causam danos ao meio ambiente caso o descarte não seja feito corretamente.

**Setor terciário** – O setor terciário é o setor dos serviços, ou seja, ele engloba as pessoas ou empresas que prestam serviços a outras pessoas, suprindo as suas necessidades. Fazem parte desse setor a educação, a saúde, o comércio, o turismo, entre outros.

Quanto mais rica é uma região, maior é o seu setor terciário, porque ele representa a última etapa dos setores: por exemplo, o supermercado no qual é vendido o suco feito com a laranja da fazenda.

Sendo assim, você pode perceber que os três setores se completam ao mesmo tempo em que atendem às necessidades da população e fazem a economia girar. Sem esses três setores econômicos, a sociedade não funcionaria tal como funciona hoje.

Fonte: Adaptado > <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/setores-economia.htm>

5) Qual é o setor da economia que fornece matéria-prima para a indústria?

6) Qual é o setor da economia que representa os serviços?

7) Qual é o setor da economia que transforma a matéria-prima em produtos industrializados?

8) Coloque V para as frases VERDADEIRAS e F para as FALSAS:

a) ( ) Faz parte do setor primário: a caça, a pesca, a agricultura, o comércio.

b) ( ) O setor primário é totalmente dependente da natureza, e está sujeito às suas condições.

c) ( ) As indústrias fazem parte do setor terciário.

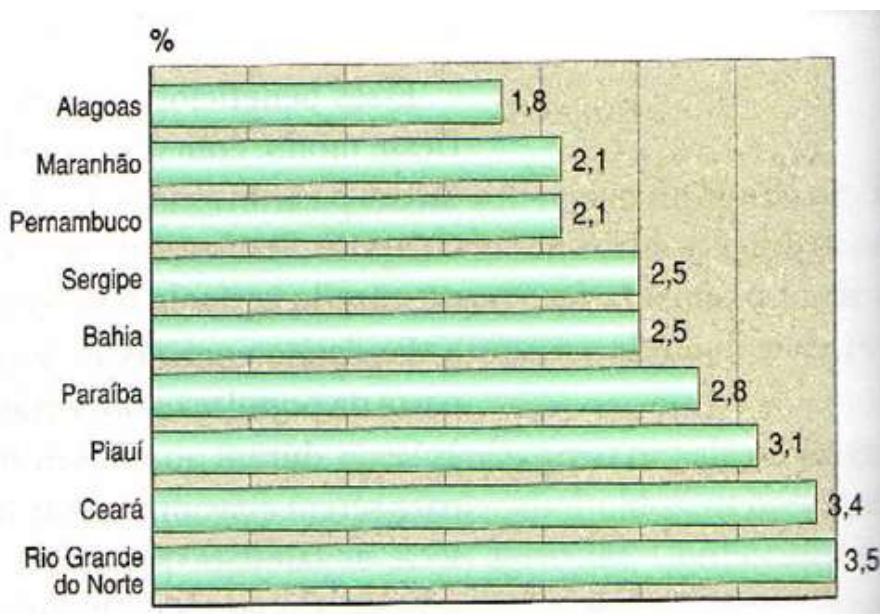
d) ( ) O setor secundário apresenta alto grau tecnológico. Isso faz com que seus produtos sejam muito pouco valorizados.

e) ( ) Os produtos do setor secundário da economia produzem muitos resíduos.

f) ( ) Quanto mais rica é uma região maior é o seu setor terciário, porque ele representa a segunda etapa dos setores

➤ Observe o gráfico abaixo e responda as questões 9 e 10.

**Nordeste: crescimento do PIB – 1990 a 2000**



Fonte: Livro didático. Melhem Adas/6ano.p.21

9) Cite os estados que apresentaram crescimento do PIB superior a 3%.

10) Escreva os nomes dos estados que tiveram o menor e o maior crescimento do PIB de 1990 a 2000.



# ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Ciências - 15/03 - 6ºano – Professor: Marcus

Orientações:

- ✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo complementar do Youtube;
- ✓ Copie as perguntas e respostas no caderno;

## TEXTO DE APOIO: CÉLULAS

### Quantas diferenças! E as semelhanças?



Existem diversas características distintas dentre os grupos de seres vivos. Desde uma simples bactéria até um grande mamífero – eles se diferenciam nas formas, tamanhos e cores.

Todos os seres vivos têm necessidades como respiração, alimentação, hidratação e reprodução.

Como deve ser o corpo do ser vivo ao levarmos em consideração suas necessidades básicas para sobreviver?

Quando pensamos em nosso corpo, lembramos de órgãos como estômago, pulmão, cérebro, intestino e coração. Mas esses órgãos são formados por conjuntos de pequenas estruturas: as células.

**Conceito de célula:** é a unidade básica estrutural (dá estrutura ao corpo dos seres vivos) e funcional (contém em seu interior todos os elementos necessários para realizar as funções vitais).

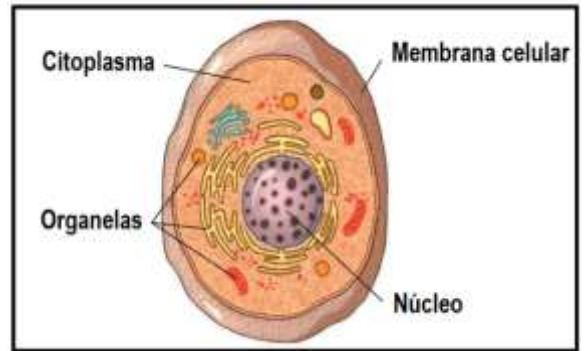
Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células. As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma, tal como mostra a figura abaixo. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula.

Células são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas.

As plantas e animais são formados por mais de uma célula. Assim, são considerados PLURICELULARES. Seres vivos multicelulares geralmente apresentam diversos tipos de células diferentes. O conjunto de células é chamado de tecido. Já as bactérias, possuem uma célula, portanto são UNICELULARES;

### Estrutura:

- Citoplasma: região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.
- Núcleo: estrutura arredondada que contém nosso DNA – o material com as informações genéticas.
- Membrana Plasmática: uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.

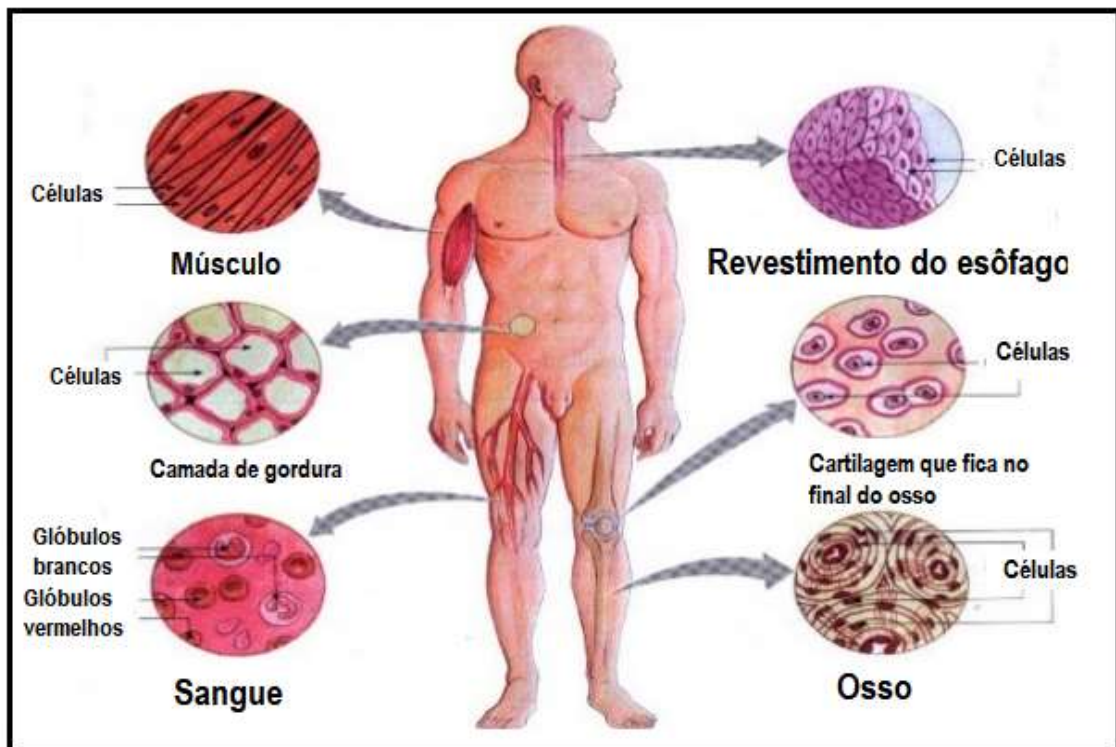


As células das bactérias são mais simples por não possuírem núcleo. As células das plantas e de algumas bactérias possuem também uma estrutura que fica em torno da membrana plasmática, chamada de parede celular. Ela protege a célula, fazendo com que se apresente mais rígida.

Teoria celular: A teoria celular baseia-se na hipótese de que todo organismo vivo possui células. Essa teoria é sustentada por três pilares:

- I. Todos os seres vivos possuem células, sendo estas, portanto, a unidade dos organismos vivos;
- II. As células realizam importantes atividades em seu interior e são unidades funcionais dos seres vivos;
- III. Uma célula é formada apenas a partir de outra célula preexistente.

### DIVERSIDADE DE CÉLULAS



Nem todas as células têm o mesmo formato e a mesma função. O formato de uma célula está associado com a sua função. EXEMPLOS:

- As células dos músculos são alongadas e capazes de contrair para fazer o movimento;
- As células do sangue são arredondadas, o que facilita o movimento das veias e artérias;



- Os neurônios (células nervosas) são longos e com ramos nas extremidades e favorecem a transmissão dos impulsos nervosos para as partes do corpo;

**Sugestão de vídeo:** Canal Futura = A célula e suas funções: <https://www.youtube.com/watch?v=L4smfNoMKb8>



## ATIVIDADES

- 1) Qual o conceito de célula?
- 2) Leia o texto abaixo e logo depois responda as questões (copie esse texto em seu caderno):

Todo ser vivo é composto de células. Cada uma é como uma fábrica microscópica, em que acontecem milhares de relações químicas que mantêm a vida. As células podem se dividir em duas indefinidamente. Alguns seres vivos, como as amebas, têm apenas uma célula. Outros, como nós mesmos, temos bilhões (...). As células das plantas são diferentes das células dos animais de duas formas. As paredes de suas células são rígidas e podem produzir sua própria comida.

- a) O que acontece nas células que mantêm a vida?
  - b) Todos os seres vivos têm o mesmo número de células? Escreva a parte do trecho que conclui isso.
  - c) Qual a diferença entre as células das plantas e as células animais?
- 3) Leia o texto abaixo e responda o que se pede (não é necessário copiar o texto)

### **CÉLULA: UNIDADE BÁSICA DOS SERES VIVOS.**

Todos os seres vivos são formados por células, exceto o vírus. As células são geralmente cerca de 100 vezes menores que a cabeça de um alfinete. Por isso só podem ser observadas com o auxílio de um microscópio.

As células são as estruturas básicas do ser vivo: são elas que determinam como serão: sua forma e como ele se comporta. A maioria dos seres vivos é formada por muitas células diferentes. É o trabalho conjunto dessas células que permite que milhares de reações químicas aconteçam, garantindo, dessa forma, a realização das funções vitais das espécies. No entanto, existem alguns seres vivos formados por uma única célula. Ela acaba executando todas as funções para mantê-lo com vida. É o caso, por exemplo, da ameba e das bactérias.

No organismo humano existem aproximadamente 200 tipos de células. Seu tamanho e sua forma variam conforme o trabalho que desempenham. A pele, os músculos, os ossos, os nervos, o sangue, por exemplo, são formados por células.

(Porta Aberta –Ciências –5ºano –Ed. FTD)

- a) Como são chamadas as partes (ou unidades) vivas que formam o ser humano?
- b) Por que a maioria das células só podem ser vistas com a ajuda de um microscópio?
- c) A união de células com estruturas/funções semelhantes forma qual tipo de estrutura:  
( ) Órgãos                      ( ) Sistemas                      ( ) Tecidos
- d) O que garante o funcionamento das realizações das funções vitais do organismo?
- e) As células são todas iguais? Justifique sua resposta.

4) Qual a importância da parede celular?

5) Defina:

a) Citoplasma

b) Membrana celular

c) Núcleo

6) Cite dois tipos de célula em nosso corpo e mostre como é o formato

#### REFERÊNCIAS:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2218/celula-a-unidade-basica-do-corpo-dos-seres-vivos4>

<https://sites.google.com/site/conhecendoascelulas/celula-animal/celulas-no-corpo-humano>

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/celulas.htm>

[https://joaoxxiii.passionista.com.br/UserFiles/file/Tarefas2020pt2/Ciencias\\_6.pdf](https://joaoxxiii.passionista.com.br/UserFiles/file/Tarefas2020pt2/Ciencias_6.pdf) Canto, Eduardo Leite do. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. – 6. Ed. – São Paulo : Moderna, 2018. Pág. 57 – 65

### Ciências - 22/03 - 6ºano – Professor: Marcus

Orientações:

- ✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo complementar do Youtube;
- ✓ Copie as perguntas e respostas no caderno;

#### TEXTO DE APOIO: TECIDOS E ÓRGÃOS E SISTEMAS

#### TECIDOS

O tecido, no contexto biológico, é um conjunto formado por células semelhantes e cada tecido é capaz de executar uma função específica. No nosso corpo são encontradas cerca de 100 trilhões de células e estas estão agrupadas em 4 tipos básicos de tecido, conhecidos como: **epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso**.

I- Epitelial: responsável por revestir/cobrir superfícies internas e externas. Suas principais funções é proteger o corpo, absorver substâncias, liberar secreção (suor e saliva) e perceber alguns estímulos.

II - Conjuntivo: preenche os espaços entre tecidos e os mantém unidos. As células estão espalhadas e o espaço entre elas é preenchido por material intercelular. Existem alguns tipos:

- Adiposo: responsável por armazenar gordura;
- Ósseo: forma os ossos, que estruturam nosso esqueleto;
- Cartilaginoso: *Forma as cartilagens do corpo, como aquela encontrada em nossas orelhas;*
- Sanguíneo: *forma as células do sangue: glóbulos vermelhos, brancos e plaquetas;*

III- Muscular: células capazes de contrair. São encontradas em todas as partes passíveis de movimento, seja voluntário (membros) ou involuntário (estômago, coração e intestino);

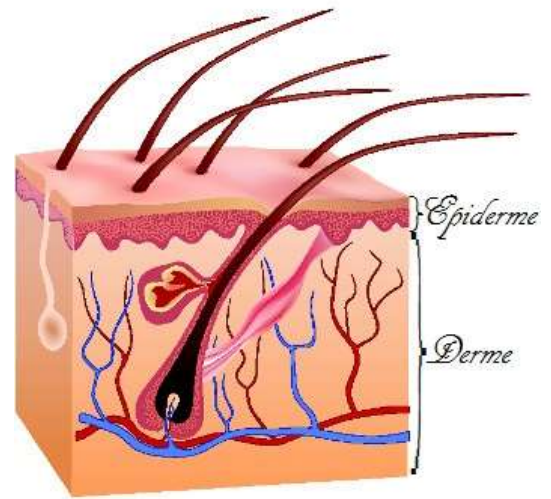
IV- Nervoso: formado por neurônios. Ele é encontrado no cérebro, medula espinhal e nervos. Eles transmitem impulsos nervosos e levam informações permitindo a comunicação entre o cérebro e todas as regiões do corpo

#### ÓRGÃOS

É um conjunto formado por dois ou mais tecidos diferentes que atuam em conjunto para realizar determinada função no organismo. Um exemplo interessante é a pele! Nosso maior órgão:

A **pele** é o maior órgão do corpo humano. Ela é fundamental para a proteção contra a perda excessiva de água e funciona como a primeira barreira de proteção contra microrganismos invasores e algumas substâncias. A pele é formada por duas camadas principais, uma mais externa, chamada de epiderme, e uma mais interna, chamada derme.

- **Epiderme:** é formada por tecido epitelial é rica em células mortas com grande quantidade de queratina, sendo que, em regiões onde o atrito é maior, ela apresenta-se mais espessa, como nas solas dos pés. Possuem células chamadas melanócitos que produzem um pigmento chamado **melanina** – relacionado com a cor da pele e ajuda a proteger contra os raios solares;
- **Derme:** formada por tecido conjuntivo. Ela possui vasos sanguíneos, nervos e capaz de perceber calor, frio, pressão e dor;



Ela possui glândulas: as sebáceas e as sudoríferas. As sebáceas estão relacionadas com a lubrificação da pele e dos pelos. Já as sudoríferas produzem o suor, que atuam controlando nossa temperatura. Quando nosso corpo esquenta muito, o suor é liberado e isso ajuda na perda de calor.

**SISTEMAS:** O corpo humano é capaz de realizar diversas funções graças às complexas estruturas que possui. Ele é **uma estrutura complexa que nos permite realizar uma série de importantes atividades**. Podemos andar, correr, lembrar fatos passados, comer, retirar oxigênio da atmosfera, pensar, entre várias outras atividades, tudo isso graças às várias células, tecidos, órgãos e sistemas que integram o corpo humano.

#### → Níveis de organização do corpo humano

Sabemos que todos os animais, incluindo os seres humanos, são **pluricelulares**, ou seja, possuem mais de uma célula formando seu corpo. Essas células apresentam diferentes formatos e funções e formam diferentes tecidos, órgãos e sistemas. **Quando consideramos as células como o primeiro nível a ser estudado, temos o seguinte nível de organização:**

**CÉLULAS → TECIDOS → ÓRGÃOS → SISTEMA → ORGANISMO**

#### Sugestão de vídeo:

- Canal Mais Ciências = Aula Tecidos Humanos Ep. 4 <https://www.youtube.com/watch?v=i3Uogj5VXY0>
- Canal Aulas de Ciências do Professor Tiago - Aula #11 - Os níveis de organização do corpo. <https://www.youtube.com/watch?v=cYVESLWTyEU>



#### ATIVIDADES

- 1) O que é tecido?
- 2) Descreva as principais funções do tecido epitelial
- 3) Conceitue o tecido cartilaginoso

4) Relacione a coluna da direita com a da esquerda sobre os tipos de tecido conjuntivo e suas funções

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| (a) Tecido ósseo         | ( ) responsável por armazenar gordura                                       |
| (b) Tecido sanguíneo     | ( ) forma os ossos, que estruturam nosso esqueleto                          |
| (c) Tecido cartilaginoso | ( ) Forma as cartilagens do corpo, como aquela encontrada em nossas orelhas |
| (d) Tecido Adiposo       | ( ) forma as células do sangue: glóbulos vermelhos, brancos e plaquetas     |

- 5) O tecido conjuntivo apresenta uma variedade de características. Como suas células estão organizadas?
- 6) Qual a importância da pele para o nosso organismo?
- 7) Qual a importância da melanina para a epiderme?
- 8) Qual a composição da derme?
- 9) Qual a função das células nervosas presentes no tecido nervoso?
- 10) Em dias quentes ou quando fazemos alguma atividade física liberamos bastante suor. Qual glândula é responsável por isso? Qual a importância desse processo para o corpo?

#### REFERÊNCIAS

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/corpo-humano.htm#:~:text=%C3%93rg%C3%A3os%3A%20s%C3%A3o%20formados%20por%20agrupamentos,juntos%20para%20desempenhar%20uma%20fun%C3%A7%C3%A3o.> Canto, Eduardo Leite do. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. – 6. Ed. – São Paulo : Moderna, 2018. Pág. 65 – 70 <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/pele.htm>

**Ciências - 26/03 - 6ºano – Professor: Marcus**

Orientações:

- ✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo complementar do Youtube;
- ✓ Copie as perguntas e respostas no caderno;

#### TEXTO DE APOIO: SISTEMA LOCOMOTOR

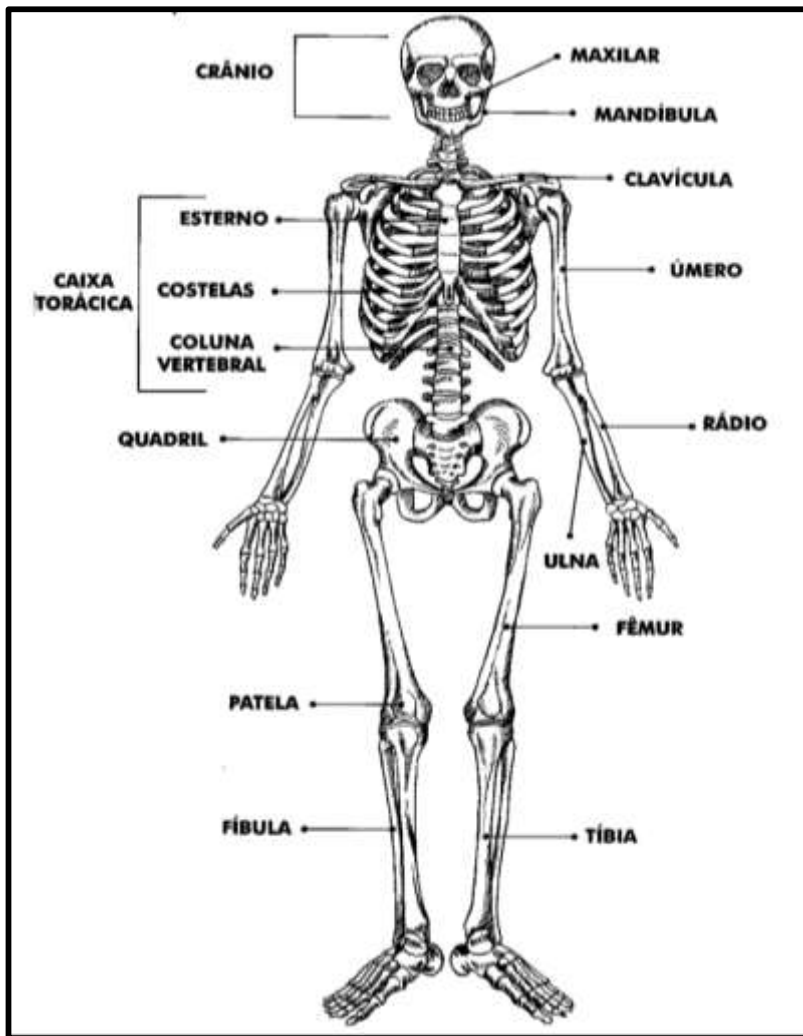
É o sistema responsável pela locomoção constituído pelo esqueleto e pelos músculos esqueléticos. Esse sistema é, portanto, formado por dois sistemas: o **sistema esquelético** e o **sistema muscular**.

##### I- Sistema esquelético

Os seres humanos possuem uma estrutura formada por ossos ou cartilagens chamada esqueleto. A principal função dele é dar sustentação ao corpo e proteção os órgãos que ficam ali dentro.

O cérebro, por exemplo, é protegido pelos ossos do crânio; o coração e o pulmão, pelas costelas. Um adulto possui geralmente 206 ossos.

Os ossos são constituídos por tecido conjuntivo com um material entre as células (intercelular) sólido que é leve constituído por cálcio, mas resistente a impactos e quebras.



O local onde um osso se encontra com outro é chamado de articulação. Elas podem ser **fixas**, como as do crânio. Elas também podem ser **móveis** como as que existem no joelho, cotovelo e ombros.

Em boa parte das articulações móveis, o osso é revestido por uma **cartilagem** para evitar o contato direto de um osso com outro e evitar o desgaste.

Ao lado a imagem da articulação do joelho em que há o encontro da tíbia (osso da perna) com o fêmur (osso da coxa). Encontramos os **ligamentos** nas articulações, que ligam os ossos para favorecer o deslocamento.



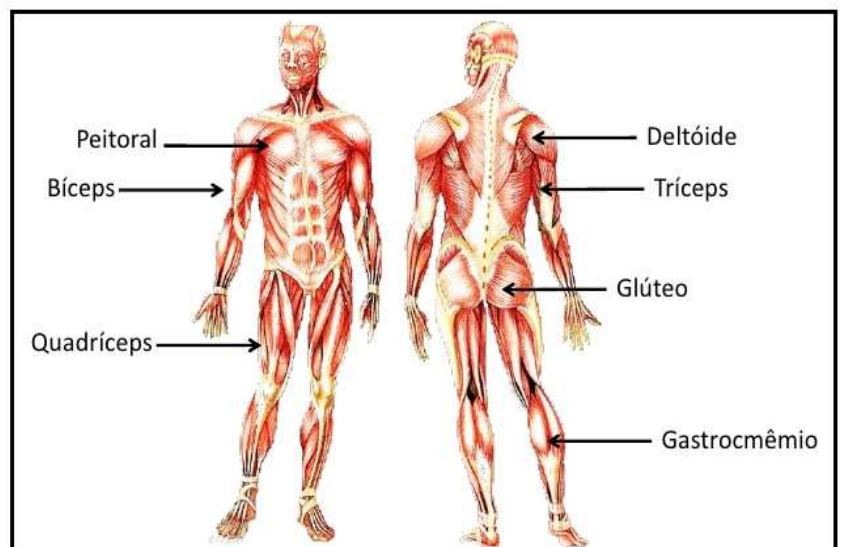
## II- Sistema muscular

Nosso corpo possui mais de 600 músculos que são responsáveis por diversas funções como: locomoção, pequenos movimentos e expressões faciais. Alguns deles garantem, por exemplo, a nossa movimentação, a passagem dos alimentos pelo sistema digestório, a passagem da urina pelo sistema urinário e a respiração.

Existem 3 tipos de músculos, mas iremos focar nos **músculos estriados esqueléticos**. Eles estão conectados aos nossos ossos. São eles que permitem nosso deslocamento.

A contração desses músculos é voluntária, ou seja, acontece por meio do nosso comando. Os músculos estriados esqueléticos estão conectados aos ossos por **tendões**, que são formados por tecido conjuntivo.

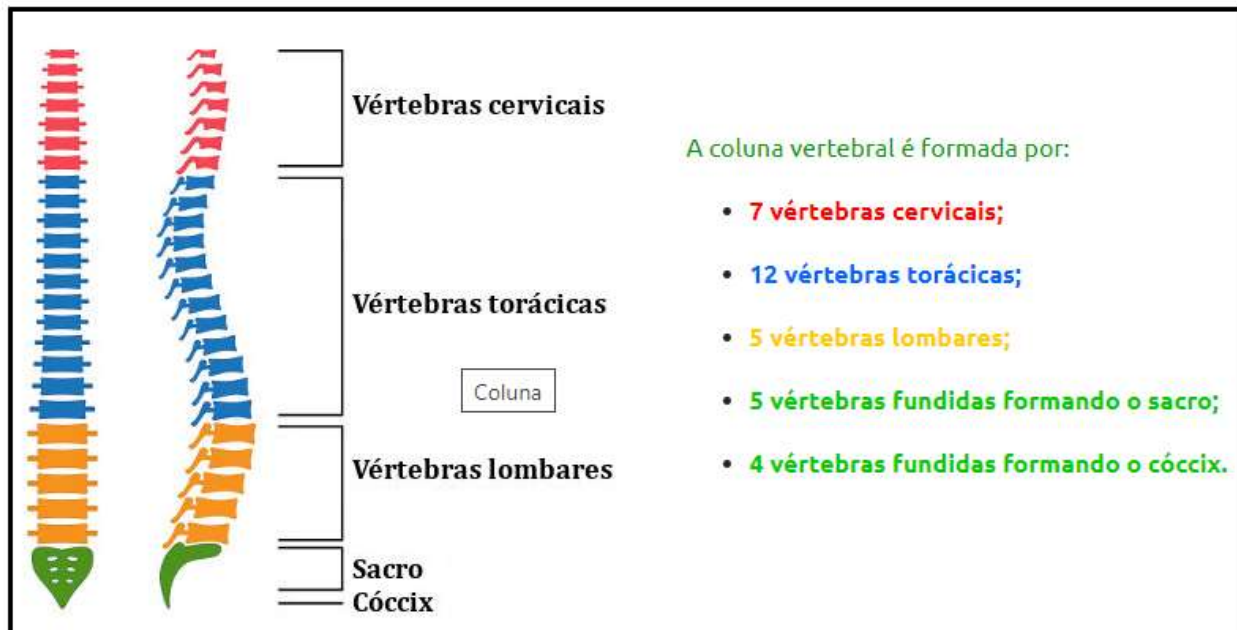
**Importância dos exercícios físicos:** evita a atrofia (perda da força) dos músculos, ativa a circulação, melhora a capacidade respiratória, mantém o coração saudável, bem-estar e disposição.



Alguns dos principais músculos esqueléticos do corpo



**Coluna vertebral:** é o eixo que sustenta o corpo essencial para garantir a rigidez vertical e também para segurar estruturas como costelas e músculos. Além disso, é por essa parte do corpo que passa a medula espinhal, por isso, ela é considerada uma estrutura protetora importante dessa porção do sistema nervoso.



**Atuação do sistema nervoso:** Existem neurônios ligados aos músculos. Esses neurônios recebem estímulos do cérebro para promover alguns movimentos. Os músculos e juntas puxam os ossos para um lado ou outro, permitindo inúmeros movimentos como o caminhar, correr, pegar objetos. A contração (encolhimento) e relaxamento dos músculos são controlados pelo sistema nervoso.

**Sugestão de vídeo:** Canal Mais Ciências - Prof<sup>a</sup>. Rafaela Lima = Sistema Locomotor: esqueleto e músculos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Fc6FskHvE1o>

- Canal Smile and Learn – português = Sistema Locomotor | Corpo Humano para Crianças | Sistema Ósseo e Sistema Muscular. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GNHylis0h4I>



## ATIVIDADES

- 1) Quais são as funções do sistema esquelético?
- 2) Descreva a constituição do sistema esquelético.
- 3) O que é articulação? Cite dois exemplos
- 4) Dê exemplos de articulações fixas e de articulações móveis.
- 5) Qual a importância da cartilagem para os ossos?
- 6) Descreva as principais funções do sistema muscular
- 7) Mostre a importância dos exercícios físicos para o corpo. Cite 3 atividades físicas que podemos fazer.
- 8) Mostre a importância da coluna vertebral para nosso corpo
- 9) Como ocorre a atuação do sistema nervoso no movimento?

10) Relacione a coluna da esquerda com a da direita:

A) Ossos	( ) Tem função de sustentação, reveste superfícies articulares facilitando os movimentos e é fundamental para o crescimento dos ossos longos.
B) Cartilagens	( ) Tem como função realizar o movimento e a ação do corpo humano; sem isso o esqueleto permaneceria rígido e imóvel.
C) Articulações	( ) Funções de sustentação do corpo, locomoção, proteção dos órgãos vitais (coração, pulmão e cérebro), produção de células sanguíneas e reserva de cálcio.

11) Cite o nome de:

- a) 5 ossos que temos no corpo
- b) 3 músculos que temos no corpo

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/sistema-locomotor.htm>  
<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/esqueleto-e-musculos.htm>  
<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/coluna-vertebral.htm>  
<https://pt.slideshare.net/RebecaVale/vi2-sistema-muscular>  
Canto, Eduardo Leite do. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. – 6. Ed. – São Paulo : Moderna, 2018. Pág. 76 e 78

**Ciências - 29/03 - 6º ano – Professor: Marcus**

Orientações:

- ✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo complementar do Youtube;
- ✓ Copie as perguntas e respostas no caderno;

**TEXTO DE APOIO: PROBLEMAS NO SISTEMA LOCOMOTOR**

- ❖ **Fratura:** é a ruptura (quebra) do osso. Podemos classificar as fraturas em: Fechadas – quando o osso quebrado não causa danos a pele/ Abertas ou expostas – quando ocorre a exposição do osso quebrado;

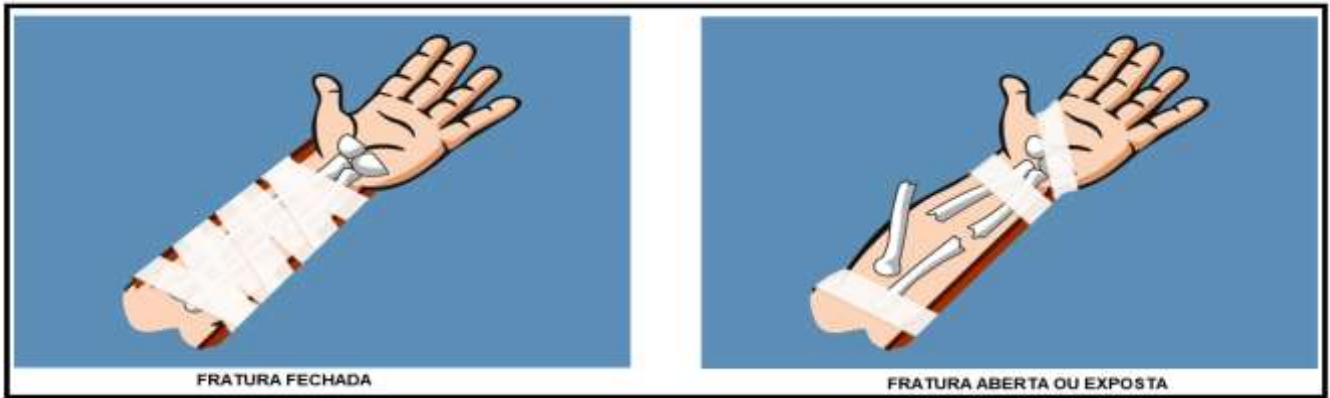
**O que fazer em caso de fratura?**

Identificar sintomas suspeitos como: dor, incapacidade de movimentos, inchaço e, algumas vezes, deformidade e sangramentos. Uma fratura exposta é mais fácil identificar. Alguns passos a tomar

- ✓ Manter o membro afetado em repouso, numa posição natural e confortável;
- ✓ Imobilizar as articulações que ficam acima e abaixo da lesão, com o uso de talas. Não havendo talas disponíveis, é possível improvisar com pedaços de papelão, revistas ou jornais dobrados ou pedaços de madeira, que devem ser acolchoadas com panos limpos e amarrados ao redor da articulação;
- ✓ Nunca tente colocar o osso no lugar. Isso pode causar novas fraturas, pode provocar perfuração de vasos sanguíneos levando a sangramentos e infecção por microrganismos;
- ✓ Em caso de fratura exposta, deve-se cobrir o ferimento, de preferência com gaze esterilizada ou um pano limpo. Se houver um sangramento muito intenso, é necessário fazer compressão acima da região fraturada para tentar impedir a saída do sangue.
- ✓ Aguardar o auxílio médico. Caso não seja possível, recomenda-se levar a vítima para o pronto-socorro mais próximo.



## COMO IMOBILIZAR O MEMBRO AFETADO?



Colocar uma tala de cada lado da fratura e passar uma ligadura desde o início até o fim das talas, como mostra a imagem. Idealmente, as talas devem passar acima e abaixo das articulações próximas ao local.

Não pode cobrir o local no momento de fazer a imobilização, porque pode piorar a dor e favorece a entrada de microrganismos. Deve-se passar uma tala por trás do local afetado e depois, com uma ligadura, atar acima e embaixo da fratura, deixando-a exposta.

**A tala está com a cor marrom.**



A confirmação da fratura é feita pelo médico após a avaliação física e realização de um Raio-X do afetado e, em seguida, o ortopedista poderá indicar o tratamento mais recomendado, que envolve o reposicionamento do osso, imobilização com talas e gessos ou a realização de cirurgia.

**Luxação:** podem ser definidas como o deslocamento dos ossos de uma articulação. Essa lesão pode ser percebida facilmente pela deformidade causada, podendo ocorrer também dor e dificuldade de movimentação do local.

**Sintomas:** Dor muito forte na articulação; Dificuldade para movimentar o membro afetado; Inchaço ou manchas roxas na articulação; Deformação do membro afetado.

### O que fazer em caso de luxação?

- ✓ **Não force o membro afetado**, nem tente movimentá-lo;
- ✓ **Faça uma tipoia (como na imagem)** para impedir a articulação de mexer, utilizando tecido, uma faixa ou um cinto, por exemplo;
- ✓ **Aplique uma compressa gelada** na articulação afetada;
- ✓ **Chame uma ambulância** ou vá no pronto-socorro.



**Tratamento:** uso de analgésicos para diminuir a dor e o médico costumam recolocar o membro no lugar. Se houver fratura, ela deve ser tratada.

- ❖ **Entorse:** quem nunca virou o pé ou pisou em falso? É a ruptura/estiramento de um ligamento. Normalmente causa muita dor e a recuperação costuma ser bem rápida durando de 3 a 5 dias. Caso a pessoa continue sentindo dor no membro afetado, tem dificuldades para colocar o pé no chão ou apresentam roxidão na frente e na lateral do pé são indicativos de que é preciso fazer fisioterapia.

## O que fazer em caso de entorse?

- ✓ Manter o pé elevado para evitar o inchaço ou que ele piore.
- ✓ Aplicar uma compressa de gelo deixando atuar durante 15 minutos. É importante colocar uma toalha fininha entre a pele e a compressa para evitar que o frio queime a pele.
- ✓ Mexer os dedos dos pés para facilitar a recuperação e diminuir o inchaço;
- ✓ Fazer alongamentos suaves com o tornozelo para melhorar a circulação sanguínea e a amplitude de movimentos.
- ❖ **Distensão:** A **distensão muscular** ocorre quando um músculo se estica demais, o que acaba gerando a ruptura de algumas fibras **musculares** ou todo o tendão, ou músculo envolvido. Ela produz dor, rigidez e inchaço no músculo. Ela pode ser considerada leve, moderada ou severa e acomete bastante os jogadores de futebol.

**Sintomas:** Dor no local, inchaço, rigidez, dificuldade para mexer o membro afetado, diminuição da força e da mobilidade articular, hematoma, em alguns casos.

**Tratamento:** uso de gelo no local, pomadas anti-inflamatórias, alongamentos, repouso e, aos poucos, a retomada da atividade física

### Sugestão de vídeo:

- Canal Instituto Brasileiro de APH - IBRAPH = Imobilização em Primeiros Socorros. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=fk9AK0p\\_r0g](https://www.youtube.com/watch?v=fk9AK0p_r0g)
- Canal Instituto Brasileiro de APH - IBRAPH = ENTORSES E DISTENSÕES, O QUE FAZER? (PRIMEIROS SOCORROS). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bpc7aloREBA>
- Canal Sikana = Entorse | Primeiros socorros. <https://www.youtube.com/watch?v=bln4sH5ECSE>
- Canal Dr. Robson Sitta = O que é Luxação Articular e Lesão Ligamentar? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=U1wXHvIHliM>



### ATIVIDADES

1) Seu José, funcionário da uma companhia de saneamento e esgoto, tropeçou e caiu sobre o próprio braço. Seu colega, corretamente, conversou com José e pediu para ele manter a calma, e passou a observar se havia outros ferimentos mais graves. Aparentemente, não havia. Entretanto o socorrista suspeitou de fratura.

- a) Quais sintomas uma pessoa com o osso fraturado apresenta?
- b) Como é feita a confirmação da fratura?
- c) Como imobilizar um membro no caso de uma fratura fechada?
- d) Cite 3 ações que se deve fazer em caso de fratura

2) Próximo ao Anel Rodoviário um jovem, 22 anos, foi atropelado, tendo sofrido fratura exposta. O condutor do veículo envolvido prestou os primeiros socorros de acordo com as orientações que aprendera no seu curso de socorrista tendo, então, os seguintes cuidados:

I - Não movimentou o acidentado.

II - Imobilizou o local atingido usando talas improvisadas com papelão rígido.

III - Tentou colocar o osso no lugar, puxando as extremidades do membro afetado, porque temia que ocorresse maior perfuração de órgãos ou rompimento de veias ou artérias.

IV - Amarrou a tala com tiras de pano, em lugares acima e abaixo do local fraturado.

V - A vítima foi encaminhada ao hospital mais próximo.

Escreva qual dessas ações do socorrista fez está errada e explique os riscos que causa ao acidentado.

3) Observe a reportagem abaixo e responda o que se pede:



**Entorse no tornozelo tira Neymar da Copa América**

Publicado em 06/06/2019 - 08:57 Por Agência Brasil - Brasília

O atacante Neymar Jr. foi desconvidado da seleção Brasileira depois de sofrer uma entorse no tornozelo aos 18 minutos do primeiro tempo do jogo contra o Catar, realizado na noite dessa quarta-feira (5), no Estádio Mané Garrincha, em Brasília.

O jogador ainda chegou a ficar no banco de reservas, onde chorou enquanto recebia atendimento do médico Rodrigo Lazzar. Depois, durante o segundo tempo da partida, o atleta deixou o estádio e foi levado para uma clínica, onde foi avaliada e submetido a exames complementares de imagem que confirmaram a ruptura ligamentar no tornozelo.

- O que caracteriza a entorse?
- Quais sintomas indicam uma lesão mais grave?
- Quais medidas devem ser tomadas após essa lesão?

4) Observe essa reportagem e responda as questões:

- A lesão do jogador William afetou músculo, ligamento ou tendão?
- Ele teve uma distensão ou entorse?
- De acordo com o conteúdo estudado, quais sintomas provavelmente ele apresentou?
- Qual o melhor tratamento para esse problema?



**William passa por exames e tem lesão muscular constatada na coxa esquerda**

Depois de Dedé e Marcos Vinícius, atacante é mais um no departamento médico do Cruzeiro. E a segunda confusão dele na coxa esquerda nesta temporada

Amoré não é das melhores para o Cruzeiro. Na última semana, durante um jogo-treino na Toca da Raposa II, o meia Marcos Vinícius sofreu uma lesão muscular na coxa esquerda e vai ficar parado por pelo menos um mês. Recentemente, Dedé teve uma fratura confirmada no joelho e, também, desfalca o time por cerca de um mês e meio. Nesta segunda-feira, mais uma má notícia para o timecor celeste. O atacante William passou por exames e teve lesão constatada, também na coxa esquerda. O jogador será a perna no segundo tempo da partida contra a Católica, no

- Jéssica, 19 anos, estava lutando Jiu-jitsu quando percebeu que o osso de seu ombro havia se deslocado da articulação. No exame de imagem não detectou fratura.
  - Qual tipo de lesão ela teve?
  - Como você chegou a conclusão na alternativa “a”
  - Quais os sintomas dessa lesão?
  - Quais são as primeiras medidas a serem tomadas vendo um caso dessa lesão?
  - Informe o melhor tratamento a ser feito para boa recuperação.

#### REFERÊNCIAS

<https://mundoeducacao.uol.com.br/saude-bem-estar/entorses-fraturas-luxacoes.htm>  
<https://www.tuasaude.com/primeiros-socorros-para-luxacao/> <https://www.tuasaude.com/primeiro-socorros-em-fraturas/>  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/saude-bem-estar/fraturas.htm> <https://www.tuasaude.com/passos-para-tratar-uma-entorse-de-tornozelo-em-casa/>  
<https://www.tuasaude.com/contusao-muscular/#:~:text=A%20contus%C3%A3o%20muscular%20geralmente%20%C3%A9,todos%20que%20praticam%20atividade%20f%C3%ADsic>  
[a https://www.qconcurso.com/questoes-de-concursos/disciplinas/enfermagem-nocoes-de-primeiros-socorros/lesoes-traumaticas/questoes](https://www.qconcurso.com/questoes-de-concursos/disciplinas/enfermagem-nocoes-de-primeiros-socorros/lesoes-traumaticas/questoes)